



*Ciudad
de Progreso*

DOCUMENTO QUE CONTIENE LA COMPARECENCIA QUE EN CUMPLIMIENTO A LO PERCEPTUADO POR EL ARTÍCULO 111 DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL Y EL LOS TÉRMINOS ACORDADOS POR EL HONORABLE CABILDO EN SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA 11 DE FEBRERO DE 2016, RINDE LA DRA. ANEL NOCHEBUENA ESCOBAR, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA RESPECTO A SU SEGUNDO AÑO DE GESTIÓN.

EN CUMPLIMIENTO AL DICTAMEN APROBADO EN SESIÓN ORDINARIA DE CABILDO DE FECHA 11 DE FEBRERO DEL PRESENTE AÑO, COMPAREZCO ANTE USTEDES PARA PRESENTARLES EL INFORME SOBRE LAS ACCIONES Y SUS RESULTADOS MÁS DESTACABLES REALIZADOS DURANTE EL SEGUNDO AÑO DE GESTIÓN AL FRENTE DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA.

INTRODUCCIÓN

La cultura crea y constituye formas de vinculación a través de la participación comunitaria. En su dinamismo emergen valores, tradiciones, memoria, costumbres, que pasan de generación en generación para convertirse en patrimonio: heredad de las y los individuos, así como de la comunidad en su conjunto para referirse a sí mismos. Un diálogo que acontece en el tiempo y en la cercanía de la espacialidad vital que es la ciudad de Puebla con 484 años de historia.

Aquí, en la capital poblana, el arte y la cultura se realizan en la recepción-incremento-entrega de elementos materiales (tangibles) e inmateriales (intangibles) entre generaciones: *nosotros* en vinculación con *los otros pasados* que nos dieron el mundo y los otros que irremediablemente *nos procederán* en la formación, desarrollo y preservación de los valores e identidades que las instituciones sociales y políticas, en sinergia, llevan a cabo.

Como Instituto Municipal de Arte y Cultura del Gobierno de Puebla hemos centrado, de tal modo, nuestros esfuerzos —en estos dos años de administración— en generar políticas culturales en pro de la conservación de las costumbres, hábitos, formas de vida, la preservación del patrimonio material, así como en potenciar el talento, la creación y la transformación cultural en progreso para la paz, el bienestar, el desarrollo integral de las y los ciudadanos, y el encuentro armónico en el espacio público.

Bajo la Dirección del Instituto Municipal de Arte y Cultura, y con el apoyo de los diversos sectores y actores a través de convenios, pero, sobre todo, gracias a la confianza ciudadana en incremento, desarrollamos estrategias para la activa comunicación entre agentes, gestores, creadores culturales y beneficiarios de los programas, talleres, diplomados, clínicas, escuelas, festivales, exposiciones realizadas para el fomento, creación e innovación de las artes y la cultura que son protagonistas —en sus más diversas manifestaciones— del desarrollo integral de la ciudadanía en el Ayuntamiento.

Así, porque desde el Instituto generamos acciones para que la población pueda encontrar en el saber, las artes y la cultura las vías de participación dialógica a través de expresiones artísticas o actividades culturales. En este sentido, hemos creado alternativas y accesos para conocer o practicar alguna actividad, a través de alianzas con gobiernos, universidades, galerías, etcétera.

Como queda expuesto a continuación: los proyectos que elaboramos hacen frente a retos específicos (fomento, preservación de patrimonio, acciones para la no-violencia, vinculación, innovación artística, etcétera); así como las acciones que ejecutamos dan razón de logros en actividades de proximidad artístico-cultural (creación de espacios culturales y promoción del asociacionismo, la relación horizontal de ciudadanía con las instituciones políticas, el reconocimiento a la pluralidad de creadores y a la diversidad de expresiones).

Con mi equipo de trabajo, mujeres y hombres comprometidos con la ciudad de Puebla, nos sentimos orgullosos y orgullosas de la respuesta que la ciudadanía ha demostrado en los diferentes eventos y actividades realizados, barómetro no únicamente del impacto sino del beneficio de transformación vital ciudadana a largo plazo. Porque cada proyecto nos permite hablar de una ciudad viva, por sus espacios como lugares de encuentro, diálogo, y vinculación; experimentando una atmósfera cultural de creación, patrimonio, innovación en la conscientización y cohesión social integradora.

Como Directora, en dos años de administración, he extendido los vínculos temporales del Instituto Municipal de Arte y Cultura no sólo hacia el porvenir sino también hacia aquella idea con la cual se concibió Puebla en sus orígenes: como un espacio en donde los saberes y las artes fueran centrales, por sus colegios, sus creadores y su arte expuesto en espacios públicos (fachadas, iglesias, plazas) y la recepción del público; hoy —por mencionar algunos— por sus universidades y su vida estudiantil, por sus escritoras y escritores, pintores, arquitectos, científicas y científicos, por los colectivos artísticos y los espacios culturales, por la inclusión progresiva del arte y la cultura en la vida de todas y todos los ciudadanos (que no se restringe más para beneficio de unos cuantos y de estos cuantos unos cuales como fue en el pasado). Actualmente, y como se mostrará a continuación, nuestros proyectos, no se quedan en el centro de la ciudad, sino que van de afuera hacia dentro: Juntas Auxiliares, unidades habitacionales, colonias con rezago, y la creación de nuevos espacios que hemos realizado.

A sus casi 485 años de historia, la ciudad, nuestra ciudad de Puebla se sostiene sobre sólidos cimientos y mantiene una apertura en donde se conjuga la herencia, recepción, innovación y transformación con un amplio presente frente a un horizonte de venturoso porvenir artístico y cultural como da testimonio cada una de nuestras acciones presentadas a continuación.

EJES, OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS EN DONDE IMPACTAN LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO.

En la Dirección asumida el día 15 de febrero del año 2014, El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla ha tenido la **MISIÓN** de impulsar las acciones que generen y preserven los bienes culturales tangibles e intangibles, así como las creaciones artísticas en todas sus manifestaciones, gestionando con racionalidad sustentable los recursos históricos y las expresiones contemporáneas que convoquen a la ciudadanía a la participación activa y posicionen a la ciudad de Puebla como un referente nacional e internacional en su política cultural.

La **VISIÓN** que proyectamos e introyectamos en toda nuestra planeación, gestión y aplicación de proyectos culturales y artísticos para nuestra ciudad es la de ser una Instituto Municipal que promueva la sensibilización artístico-cultural, brindando apoyo a proyectos culturales que generen desarrollo social, así como establecer programas eficientes y políticas públicas tanto transversales como integrales, que de manera simultánea promuevan la identidad e impulsen la cultura y el arte en los habitantes del Municipio de Puebla.

OBJETIVO GENERAL DEL INSTITUTO Impulsar acciones que generen y preserven los bienes culturales tangibles e intangibles, así como las acciones artísticas culturales en todas sus manifestaciones con el fin de incrementar el bienestar de la población.

META ESTABLECIDA: La meta considerada en el Plan Municipal de Desarrollo 2014-2018 que es la de incrementar en 50% las actividades, sedes y productos culturales, así como su difusión para llegar a un mayor número de espectadores.

Para el cumplimiento de nuestros objetivos y con fundamento en el Plan Municipal de Desarrollo aprobado por el Honorable Cabildo de fecha 15 de mayo 2014, la

labor del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla en concordancia con el modelo diseñado para transformar nuestro municipio integra las estrategias, las acciones y políticas públicas que guiaran el trabajo del Ayuntamiento de Puebla, por el período que comprende febrero 2014 y octubre 2018. Dicho modelo articula cinco Ejes de gobierno, los que contienen a su vez las estrategias y líneas de acción:

- 1) Eje 1. Bienestar Social y Servicios Públicos
- 2) Eje 2. Estabilidad Económica y Empleo
- 3) Eje 3. Desarrollo Urbano Sustentable y Crecimiento Metropolitano
- 4) Eje 4. Protección y Tranquilidad para Todos
- 5) Eje 5. Buen Gobierno, Innovador y de Resultados.

El Eje que corresponde fundamentalmente a los objetivos y tareas del Instituto de Arte y Cultura del Municipio de Puebla es el **Eje 1. Bienestar Social y Servicios Públicos**.

La operatividad de este Eje versa en un Modelo de Política Social que tiene como base cinco grandes características, una de ellas es, Incluyente, porque se asume al bienestar social como un derecho que no distingue género, edad, ni condición social; por el contrario, suma voluntades y busca equidad.

El objetivo del desarrollo social es mejorar el bienestar de las personas y fortalecer la cohesión entre gobierno y sociedad para restablecer el tejido social, lo que se traduce en el incremento de la calidad y dignidad de las condiciones de vida de las personas.

En este sentido el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla en adelante "Instituto"; para cumplir con los objetivos desarrolla actividades institucionales los cuales tienen como fin contribuir en reducir las brechas de desigualdad, marginación y vulnerabilidad sustentados en principios de Equidad Social, Integralidad y Territorialidad, Diversidad y Democracia Participativa.

Para este efecto es necesario tal y como lo determina el artículo primero del decreto de creación del "Instituto", que esa contribución se realice a través del impulso de los procesos humanos de creación y recreación de valores creencias, artes y costumbres de la comunidad poblana a través de la promoción y divulgación de su patrimonio cultural tangible e intangible.

El programa de trabajo del “Instituto” está compuesto por la suma de acciones, actividades, eventos, festivales, etc. Articulados y ordenados alrededor de los seis componentes diseñados para el “Instituto” de conformidad al presupuesto basado en resultados. Cada actividad y sus componentes cuentan con indicadores, líneas de base, líneas de acción, metas, estrategia específica, objetivo específico, programa global, estrategia general, objetivo general, mismos que obedecen a los Ejes rectores del Plan Municipal de Desarrollo. Siempre apegados al **Programa 8** y al **Programa 3** (con la creación del área de la Subdirección de la Cultura para la No Violencia, podemos tocar este segmento)

Programa 3. Protección a Personas Susceptibles o en Situación de Vulnerabilidad para la inclusión Social.

OBJETIVO

Establecer sistemas de asistencia y protección a personas susceptibles o en situación de vulnerabilidad.

ESTRATEGIA

Impulsar programas de desarrollo social dirigidos a personas susceptibles o en situación de vulnerabilidad en coordinación con los otros órdenes de gobierno.

META

Desarrollar y aplicar anualmente dos programas sociales dirigidos a personas susceptibles o en situación de vulnerabilidad; crear y poner en marcha un área para la atención especializada a personas con discapacidad; así como otorgar 18 mil créditos a la palabra para mujeres.

Atacando las siguientes líneas de acción:

- 1) Crear la subdirección de atención a personas con discapacidad y grupos vulnerables.
- 2) Promover ante empleadores la incorporación a personas susceptibles o en situación de vulnerabilidad a su personal laboral.
- 3) Propiciar un cambio de cultura en la población sobre la inclusión a personas susceptibles o en situación de vulnerabilidad en los ámbitos educativo, laboral, deportivo y cultural.

Programa 8. Cultura para el desarrollo humano integral

OBJETIVO

Impulsar acciones que generen y preserven los bienes culturales tangibles e intangibles, así como las acciones artístico- culturales en todas sus manifestaciones con el fin de incrementar el bienestar de la población.

ESTRATEGIA

Establecer políticas públicas transversales e integrales que de manera simultánea impulsen el turismo, la cultura y las artes.

META

Incrementar en 50% las actividades, sedes y productos culturales, así como su difusión para llegar a un mayor número de espectadores.

LÍNEAS DE ACCIÓN

- 1) Promover espacios y fomentar la participación social mediante el desarrollo de actividades que impulsen las expresiones artístico- culturales.
- 2) Crear la Escuela Municipal de Artes y Oficios, así como espacios de iniciación artística y talleres de oficios en juntas auxiliares.
- 3) Establecer un amplio programa cultural en espacios públicos que no se concentren únicamente en el Centro Histórico.
- 4) Promover la sensibilización cultural desde la niñez con actividades lúdico-recreativas.
- 5) Atraer eventos artísticos y culturales internacionales a bajos costos.
- 6) Difundir los talleres, conciertos, obras de teatro y demás actividades, para lograr mayor afluencia.
- 7) Promover las artes y oficios originarios para evitar su desaparición.
- 8) Realizar los festejos por fechas conmemorativas en diferentes sedes.
- 9) Promover la lectura en toda la ciudad, con actividades y entrega de libros.
- 10) Promover la cinematografía y la música mediante eventos pequeños y masivos.
- 11) Dar cumplimiento a las tareas administrativas y de staff.

INFORME DE ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA 2015

Programas y proyectos permanentes:

3er. Festival de la China Poblana.

El 10 de diciembre de 2012 por mandato del cabildo de Puebla se instituyó que el día 9 de septiembre se celebre el Día Municipal de la China Poblana. En este tenor, se organizó la primera edición del Festival que se efectuó en septiembre de 2013.

A partir del 2014 y dándole continuidad en el 2015 el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla ha sido la sede principal, colaborando con el Museo San Pedro, Universidad Madero, Instituto Vélez Pliego de la BUAP, Universidad Mesoamericana, Casona de la China Poblana, Museo Casa del Alfeñique y la iglesia de la Compañía de Jesús, A partir de este año la cartelera se amplió y abordó una disciplina diferente que es el “comic” y se realizó por primera vez también, un curso para guías de turistas y un taller de muñecas de trapo de china poblana.

Beneficiarios: 200 beneficiados

Inversión: Diez mil 54.20 pesos

4º Encuentro de Cocina Conventual.

Este es un programa al que se le ha dado continuidad, y a partir del 2014 se ha ampliado su cartelera cultural, en el 2015 es importante destacar la participación en Conferencia Magistral y entrega de reconocimiento de Visitante Distinguido al Embajador de Filipinas en México Catalino Jr. Dilem Reinante, quien habló sobre la influencia de la Cocina Filipina en nuestro país.

Este programa se realizó en conjunto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Museo de Santa Mónica, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través de la Facultad de Administración y la Escuela de Gastronomía y Turismo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico e Identidad, teniendo entre otros eventos, conferencias, talleres, recorridos guiados, degustación gastronómica. Cabe mencionar que además de hacerlo en conjunto con estas instituciones, también se realiza en colaboración con las escuelas de gastronomía de distintas instituciones de educación superior como la Universidad del Valle de México, la Universidad del Valle de Puebla, la Universidad San Ángel, el Instituto Suizo de Gastronomía entre otras, teniendo como sedes principales; el Museo de Santa Mónica y el Salón Paraninfo del Edificio Carolino.

Beneficiarios 2015: 600 beneficiados
Inversión: Once mil 169.19 pesos

V Festival de la Lectura y la Poesía.

Beneficio social: Se le dio continuidad a este proyecto siendo que desde el 2014 se celebra la cuarta edición con 31 eventos gratuitos y 31 sedes (informe 2014) , y en el 2015, del 30 de septiembre al 10 de octubre se llevó acabo la quinta con 49 eventos en 20 sedes, incluyendo en esta ocasión la participación de España a través de Acción Española, que depende de la Agencia Española de Cooperación Internacional, sumando así los festivales de Altavoz y Edita, dos importantes festivales de poesía de talla internacional, en los que participaron destacados escritores españoles, tales como Jesús Ge, Lucía Camón, Josep Pedrals. Así mismo hubo presentaciones de libros, conferencias, proyecciones de cine, cuenta cuentos en juntas auxiliares, lectura en voz alta, talleres infantiles y sala de lectura en el Zócalo.

El Festival se realizó en coordinación con diversas instituciones interesadas en el fomento a la lectura tales como el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, El Consejo Puebla de Lectura, la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, la

Biblioteca Central de la BUAP, la Universidad Benito Juárez, Editorial Trillas y Proveedora Escolar, entre otras.

Beneficiados: 7,168 personas.

Inversión: Doscientos noventa y dos mil 236.93

Programa Tallereando

Es el programa de iniciación artística que tiene por objetivo descentralizar las actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura mediante la programación de talleres artístico-culturales en juntas auxiliares, unidades habitacionales y colonias populares San Sebastián de Aparicio, Santa María Xonacatepec, San Pedro Zacachimalpa, San Baltazar Tetela, San Miguel Canoa, San Andrés Azumiatla, U. H. Agua Santa, San Pablo Xochimehuacán, Santa María Xonacatepec, Santa María Guadalupe Tecola, San Miguel Canoa, Ignacio Romero Vargas, La Libertad, U. H. La Guadalupeana, La Popular, Santo Tomás Chautla, Santa María Guadalupe Tecola, San Felipe Hueyotlipan, Ignacio Zaragoza, U.H. San Bartolo y San Jerónimo Caleras. Muchas de ellas necesitadas de opciones en materia de formación y desarrollo artístico. Estos talleres son gratuitos y atienden de manera preferente al público infantil dado que uno de sus objetivos es impulsar el talento de la niñez poblana. Los talleres son impartidos por profesionistas expertos en cada disciplina y entusiastas tanto del desarrollo de las artes como de la promoción cultural. En el 2015 cabe destacar que como resultado de la formación del taller del coro en náhuatl de la junta auxiliar de San Andrés Azumiatla, se presentándose en el Festival Internacional 5 de mayo y en el Complejo Cultural Universitario en el Marco de la Feria Nacional de Libro, comenzando así una nueva etapa de visibilización del coro.

De enero a diciembre de 2015 se realizaron 240 talleres entre los que se encuentran: lectura, artes plásticas, coro en náhuatl, música, danza folklórica, pintura, fanzine, artes circenses, ballet y teatro. Cabe resaltar también el logro de los talleres de danza folklórica en las juntas auxiliares Santa María Xonacatepec e Ignacio Romero Vargas con los que integramos un grupo de 20 niñas y niños que se presentaron en el marco de las fiestas patrias en el zócalo y en la Feria del Mole de la CANIRAC en el Jardín del Carmen.

Beneficiarios: 5087 asistentes

Inversión: \$ 438,575.8 pesos

Octavo festival Pasión 2015; música sacra

En esta edición a diferencia de otros años se logró dar un enfoque multidisciplinario ampliando así, la cartelera cultural. Dentro de las actividades se llevó a cabo un taller de cocina de cuaresma, una proyección de la película del

evangelio de San Mateo del Director Pier Paolo Passolini, y se logró apoyar e incluir en la plataforma del Festival la representación sobre la vida y muerte de Cristo que se hace en la junta auxiliar de la Romero Vargas, siendo una de las más importantes del país. Se realizaron conciertos en su mayoría de música sacra en iglesias acompañados de recorridos a cargo de Turismo Municipal, y diferentes conferencias. Por su arquitectura religiosa, su tradición musical catedralicia, y por los ritos y costumbres que evocan la cosmogonía de la ciudad, Puebla es reconocida por la UNESCO como baluarte de la humanidad y con el afán de dar a conocer este invaluable patrimonio y para acompañar respetuosamente la conmemoración de la semana santa, el Instituto Municipal de Arte y Cultura realiza *Pasión: Música Sacra*, un programa cultural, que en siete emisiones ha ofrecido ciclos de conciertos con repertorio sacro alusivo compuesto específicamente para este momento del calendario litúrgico, en el que se han incluido obras de compositores novohispanos como Francisco López y Capillas (ca. 1608-1674), Hernando Franco (1532-1585), Gaspar Fernández (ca. 1570-1629), y el insigne maestro de capilla de la Catedral de Puebla en la época del arzobispo Juan de Palafox y Mendoza, Juan Gutiérrez de Padilla (ca. 1590-1664). Así mismo, se han ofrecido conferencias sobre patrimonio tangible e intangible, así como recorridos, guiados por especialistas en historia del arte, a los monumentos religiosos de la ciudad. En el IMACP creemos que la conservación del patrimonio es resultado del valor que se tiene de él, es por ello que creamos *Pasión: música sacra*, en el afán de acercar los tesoros de la ciudad, tanto a los que la habitamos, como a los que nos visitan (turistas) durante la semana santa.

Beneficiarios: Ciento treinta y cuatro mil asistentes.

Inversión: Doscientos noventa mil 869.

Programa Saber Tocar

Este es un programa especializado, realizado por primera vez en esta Administración, para que los artistas en consolidación y desarrollo en formación musical se profesionalicen.

En 2015 se realizaron 5 presentaciones que incluyeron talento internacional como el Tropos Ensemble y la cantante de jazz-fusión México-francófona Geraldine Eguiluz. Además, se impartió un taller de gestión impartido por la joven artista Nur Slim con el objetivo de que músicos poblanos extiendan sus posibilidades de desarrollo profesional. Finalmente se apoyó el evento “La Historia del Rock en Puebla” convocado por la Fonoteca Nacional para hacer un registro de los músicos de este género en la escena musical poblana.

Beneficiarios: Mil 434 beneficiados.
Inversión: 58 mil 454.90 pesos.

Estación Verano

En esta octava edición se destacó la temática de Cultura para la Paz y la Inclusión, en donde se buscó sensibilizar al público infantil, así como a las familias en torno a estos temas importantes tópicos. Este es un programa de verano realizado en conjunto con CONACULTA a través del Museo Nacional de Ferrocarriles. Dentro de las actividades se gestionó la presencia de la librería rodante denominada Librobús en la junta auxiliar de San Baltazar Campeche y en el Mercado de Sabores. Como una de las actividades más relevantes, el programa de Teatro Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México Carro de Comedias presentó funciones de la obra “Posada es el nombre del Pueblo” dirigida a toda la familia en el Zócalo, en la Unidad Habitacional San Bartolo, en la Unidad Habitacional La Guadalupana y en el Parque Centenario Laguna de Chapulco. Finalmente, se incluyeron charlas para adultos y niños denominadas “charlas de café” y “charlas de chocolate”, respectivamente; así como un concierto con repertorio infantil de la cantante Cecilia Toussaint.

Beneficiarios: 776 beneficiados
Inversión: \$35,073.98 pesos

Escuelas de Formación Artística de Ballet la “B”

“La B” tiene por objetivo formar a bailarines de ballet clásico de alto nivel y reconocimiento. Hasta el día de hoy el IMACP ha otorgado **63 becas de estudio a niñas y niños de entre 8 y 12 años de edad** quienes orgullosamente forman parte de las generaciones 2014 y 2015. Las y los alumnos de esta escuela aprobaron una minuciosa audición que les permitió ser elegidos para estudiar de manera profesional con profesores de origen ruso avalados por la escuela Vaganova de Rusia sin gastar un solo peso en su formación, puesto que el municipio absorbe los gastos que esto representa. En 2015 se realizaron audiciones en las juntas auxiliares de La Libertad, San Baltazar Campeche e Ignacio Zaragoza beneficiando principalmente a niños vecinos de estas poblaciones. Sin embargo, el total de alumnos de La B pertenecen a diversas colonias del municipio.

Beneficiarios: 63 beneficiados
Inversión: Cuatro cientos once mil 389.04

Escuela de Teatro Joaquín Cordero la “T”

En colaboración con la iniciativa privada representada por el destacado grupo de artes escénicas Processos4, la escuela de Teatro “Joaquín Cordero La T” imparte clases de artes escénicas a niños y adolescentes con el objetivo de crear nuevos talentos que en un futuro continúen una carrera exitosa en esta área. Este es uno de los programas pilares de la actual administración del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla. Cada uno de los alumnos de La T fue elegido después de una audición en la que demostraron su disciplina y pasión; como recompensa, el municipio absorbe los gastos que implica su formación en esta escuela.

Como una muestra de la labor realizada en 2015 “La T” presentó de manera exitosa la obra “**Anita: el musical**” en el Teatro de la Ciudad en el marco del Festival Internacional 5 de mayo y en una temporada de cuatro fechas, en la que se sumó la participación de los integrantes del Coro Municipal. En 2015 se realizaron audiciones en las colonias Mayorazgo y Clavijero y en las unidades habitacionales Agua Santa y Villa Frontera para ingresar a la segunda generación que inició clases en septiembre.

Beneficiarios: cuarenta y cinco becas de estudio a niños.

Inversión: Trecientos setenta y un mil 493.66

SABER VER

Es un programa de formación en cinematografía, que promueve el quehacer cinematográfico y que cuenta con un importante contenido académico como charlas y talleres sobre cine y fotografía. Desde este programa se invitó a cuatro festivales de cine del país donde se proyectaron más de 150 cintas de diversos contenidos. Los festivales fueron: Gira FICUNAM: Gira que se trajo a Puebla dentro del marco del 5to. Festival Internacional de Cine de la UNAM. Se colaboró con la 10ª edición de Ambulante: gira de documentales; también se apoyó en su realización al 2º Festival Cinetekton! Festival Internacional de Cine y Arquitectura. Por segundo año consecutivo se contribuyó para la realización del 8º Mórvido Fest Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror. Así mismo, se realizaron el taller de cine “Apuntes para la dirección” impartido por el realizador poblano Josué Hermes y la charla “El mundo árabe a través de la imagen” impartida por el fotógrafo poblano Edgar Córdova como parte de las actividades académicas.

CINEFILIA

Es el cineclub del IMACP que genera ciclos mensuales con diversas temáticas en busca del cine de autor e independiente. Para ello, de manera mensual se crearon

ciclos con diversos temas proyectando durante todo el año 180 cintas. Durante todo el año se tuvieron proyecciones sobre grandes realizadores (Steven Spielberg, Ingmar Bergman, Woody Allen) ciclos temáticos (Tolerancia y Racismo, Dictaduras Latinoamericanas, Gangsters, Comedia, Cine Mexicano, Discapacidad) y cintas representativas de diversos países (Cine Francés, Cine Alemán).

Este programa fue sede en el mes de marzo del 10º Shorts México: Festival Internacional de cortometrajes de México. En mayo proyectamos un ciclo de cine alemán contemporáneo presentado por el Instituto Goethe de México. Durante el mes de septiembre fuimos sede y colaboramos con el Agite y Sirva: 7º Festival Internacional de Videodanza; en el mismo mes participamos en el 2º UNIFILMFEST Festival de Cine Universitario. En el mes de octubre recibimos “DOCTUBRE”, una selección de documentales del 10mo DOCSDF: Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México.

CINEFILIA METROPOLITANA busca generar y formar nuevos públicos a través de ciclos de cine mensuales temáticos con proyecciones en 20 espacios del Municipio cada mes en promedio, en todas las juntas auxiliares y otros espacios. En el año se proyectaron 201 cintas de diversos géneros (Anime, Cine Mexicano), personajes (José Revueltas, Emmanuel Lubezky), temas (Paz, Día de muertos) y un país (Egipto). Con la intención de crear nuevas formas de acercarse a temas de importancia se tuvo una muestra del 8vo. Festival Internacional de Cine en el Campo con proyecciones en las 17 juntas auxiliares, donde además se presentaron cortometrajes con contenidos de la CNDH.

Dentro de los contenidos proyectados hubo un gran impulso al cine documental, género que es considerado como herramienta de divulgación y generador de conciencia social. También, se tuvo una fuerte presencia del cortometraje, género de gran importancia en la producción nacional y local. Se proyectaron cintas de diversos contenidos y géneros como la danza, el cine de terror, la ecología y el medio rural a través de Videodanza, Mórbido y Cine en el Campo. A través de la Gira FICUNAM se difundió el cine mexicano contemporáneo que difícilmente encuentra espacio en la cartelera comercial, destacando la cinta “La maldad” del realizador poblano Joshua Hill, quien presentó la película.

La colaboración con festivales de cine es importante porque nos convierte en una ventana alternativa para la promoción y difusión de los diferentes géneros cinematográficos, realizadores nacionales e internacionales pueden exponer su trabajo y con ello contribuimos a la formación de públicos, consumidores de contenidos del séptimo arte. De igual manera, estas acciones ponen a Puebla en el mapa nacional e internacional del cine.

Actualmente, en México existen más de 100 festivales de cine, de los cuales hemos trabajado de la mano con 8 de ellos, brindando espacios para la exhibición de películas, difusión y acercando a los ciudadanos a las expresiones que se encuentran fuera de los circuitos comerciales.

Beneficiarios: Habitantes y visitantes de la ciudad de Puebla
Inversión: \$400,289.06

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

Iniciativa creada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que se realiza cada 23 de abril, con el objetivo de promover la lectura, la industria editorial y la protección legal de la propiedad intelectual a través del derecho de autor.

El Día mundial del libro comprendió 26 actividades 6 sedes. El Gobierno Municipal de Puebla, mediante el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), desde esta administración realiza una gran fiesta en torno al libro en el zócalo donde se suman los tres niveles de gobierno. En la celebración de este año, el programa desarrollado por el Instituto en colaboración con instituciones públicas y privadas, sumando sedes como lo fue el Complejo Cultural Universitario de la BUAP. Dentro de las actividades que su tuvieron estuvo el muro literario, talleres de lectura, bandas musicales, una Comicteca y una Sala de Lectura que se puso en colaboración con las Salas de Lectura del CONACULTA y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla (CECAP).

Beneficiados: 4,215 personas.
Inversión realizada: sesenta y siete mil 359.95

Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015.

Tras el éxito en la pasada FIL 2014 de la campaña “Deténgase a leer” que implementó el IMACP junto con la Secretaría de Seguridad Pública del municipio de Puebla, en la cual los policías entregaron un libro con cuentos policíacos a los ciudadanos que incluyen a autores universales como Poe y Dahl, este año ampliamos cobertura y presentamos la nueva selección de cuentos ahora con la colaboración de los gobiernos estatales de Coahuila y Yucatán, replicando el proyecto en esos estados. En este rubro cabe señalar que esta administración municipal marcó un precedente al asistir por segundo año consecutivo a esa Feria del Libro a presentar sus novedades editoriales, nunca antes alguna administración municipal de Puebla lo había hecho.

Este año, en esa feria que es una de las más importantes del mundo en su tipo, también dimos a conocer las obras del catálogo editorial 3 Norte del IMACP 2015, dentro de las que se encuentran “Tratado de las espirales” de Víctor Carrancá y “Diálogos amorosos de despecho y alabanza”, de Scott Hadley.

Beneficiados: Se entregaron dos mil ejemplares del libro cuentos policiacos.
Inversión: Setenta mil 286.81

Escuela de Escritura Puebla.

La Escuela de Escritura la “E” forma parte de los programas de formación artística que el Instituto Municipal de Arte y Cultura ofrece. Cada año atiende alumnos que participan en diplomados, cursos y talleres.

En 2014-2015 se firmó un convenio con el Instituto Nacional de Bellas Artes, para traer a la Escuela el Diplomado en Creación Literaria, con 18 maestras de amplia trayectoria nacional y duración de 180 horas con valor curricular. En el mes de junio se realizó la entrega de diplomas a los 16 alumnos que concluyeron satisfactoriamente el mismo.

Además del Diplomado en Creación Literaria, se llevaron a cabo talleres estacionales, cursos especiales y presentaciones de libros, así como diversas actividades encaminadas a la promoción de la lectura y la literatura en Puebla.

Durante 2015 se llevaron a cabo 28 talleres y 6 actividades, tales como: talleres de cuento, novela, poesía, ensayo, literatura fantástica, periodismo, redacción, Literatura del Río de la Plata.

Beneficiarios: 565 personas entre niños, jóvenes y adultos.
Inversión: Ciento ochenta y seis mil 585.01

Go Skateboarding Day.

Por segundo año consecutivo el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla realizó el evento Go Skateboarding Day, donde participaron músicos, artistas plásticos y la comunidad skate, para dar muestra de la cultura urbana en pro del deporte.

El Go Skateboarding Day tiene el objetivo de promover y fomentar la cultura de la no violencia, además de buscar destacar los valores por medio del arte, contribuyendo a la cohesión social, desarrolla el arte contemporáneo a través de eventos multidisciplinarios.

Beneficiarios: 5000
Inversión: \$13,977.80

Día mundial del circo.

Por segundo año se celebró el Día Mundial del circo en colaboración con All Star Circus (acrobacias y clown) donde se llevó a cabo una conferencia y funciones circenses.

Esta celebración tiene como objetivo potencializar el trabajo de los artistas circenses, a su vez hacerlos más visibles, no solo al público en general, también aquellos interesados en este arte, donde de alguna manera apoya a la reintegración y cohesión social.

Beneficiados: 11,870

Inversión: \$48,145.99

Teatro José Recek.

Teatro José Recek es un espacio digno y funcional, fundado hace 38 años y rehabilitado en el año 2003, es indispensable para la cultura y las artes; trabajando para la sociedad de afuera hacia dentro, en ese recinto se llevan a cabo actividades propuestas por el instituto, en donde se concentran actividades y talleres acordes al público y a las características del contexto de la zona, al mismo tiempo esas actividades se realizan en la periferia de la ciudad. En 2015 se realizaron 14 eventos y 85 talleres.

Beneficiados: 3750

Inversión: \$285,739.28

Puebla en 100 Palabras (20 de agosto al 16 de octubre)

A través de la segunda edición de Puebla en 100 Palabras, un concurso literario de cuento breve, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla ha incentivado la participación ciudadana y el refuerzo de los procesos identitarios de los poblanos hacia su ciudad.

Se otorgaron premio en efectivo al primero en categoría general 15 mil, en talento infantil, juvenil y adulto mayor recibieron tres mil respectivamente.

Beneficiarios: 1 mil 671 personas

Inversión: \$ 266,629.95 pesos

Miércoles de arte y cultura en Palacio Municipal (4 de marzo al 18 de noviembre)

Por segundo año el instituto continuo con Miércoles de Cultura en el Palacio es un programa que ocurre dos miércoles de cada mes buscando recuperar la tradición de ofrecer en la casa de todos los poblanos actividades como poesía, debates, danza, canto, pintura, etc. Y cuyo objetivo es generar para los servidores públicos y el público en general un espacio dedicado a la apreciación, reflexión y disfrute de las artes y la cultura. Durante 2105 se realizaron 17 eventos.

Beneficiarios: 1 mil 342 personas (Nov 2015)
Inversión: Ciento doce mil 489.61 pesos

8º festival La Muerte es un Sueño (26 de octubre al 3 de noviembre)

Beneficio social: Con 14 sedes y 80 actividades sucedidas en el IMACP, Zócalo, Panteón Municipal, Teatro de la Ciudad, Bellas Artes UPAEP, Parque de Santiago, Teatro Popular José Recek Saade, Valle de los Ángeles, Complejo Cultural Universitario, TETIEM, Auditoría Superior del Estado de Puebla, Auditorio Elena Garro de la facultad de Filosofía y Letras BUAP, Foro diverso Las Nahualas) En su edición 2015, el que hoy en día es un festival muy importante de la capital poblana, busca crear un espacio de convivencia en el que los poblanos conmemoren a quienes ya no están con nosotros en el plano físico, a través de un abanico multidisciplinario de expresiones artísticas, promoviendo el rescate y fomento de las tradiciones, siendo un patrimonio intangible para coadyuvar el acercamiento de los públicos a expresiones culturales de vanguardia que les provean de una visión crítica del presente, encaminándoles hacia una postura más proactiva en la sociedad actual.

Territorio: Beneficiarios: 109 mil 608 personas
Inversión: \$ 1,110,822.70 pesos

Red Nuclear de Creación (programa de vinculación)

Por segundo año la Red Nuclear, cuyo objetivo principal es la creación de una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa de discursos culturales y artísticos. Sigue proporcionando un marco instrumental para la colaboración entre diferentes tipos de proyectos e iniciativas, donde el IMACP funge como sede y núcleo. Este marco se manifiesta principalmente mediante la implementación de diferentes sistemas de comunicación, en varias fases: investigación, página web, creación de redes, comisiones y subcomisiones, consolidación de las redes e interrelación e integración de colectivos no afines.

Un ejemplo de las gestiones que se han realizado en pro de la comunidad artística de Puebla, es la facilitación del Teatro de la Ciudad, que permite la visibilización, difusión y profesionalización de los sectores culturales. Todo esto en beneficio de

las y los poblanos que se benefician al coexistir con una comunidad cultural más fuerte y dinámica.

De forma estadística se puede mencionar que la Red de Música tuvo un incremento de participación del 35%, registrando a 46 nuevos artistas en 2015, y la Red de Artes Escénicas tuvo un incremento de participación del 54%, recibiendo el registro de 70 nuevos artistas, mientras que la recién activada Red de Literatura y Edición cuenta con 43 integrantes.

Beneficiarios 388 artistas registrados.

Inversión: cero

FESTeen (17 y 18 de julio de 2015)

FESTeen, (117 actividades) es un festival organizado por “Matadero Madrid” y que es replicado por primera vez fuera de España en el municipio de Puebla, gracias la gestión del H. Ayuntamiento de Puebla a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura en esta administración y que tiene como objetivo principal acercar a las y los jóvenes y adolescentes al espacio artístico y cultural, es decir, colabora con la formación de beneficiarios habituales de productos y servicios culturales desde temprana edad teniendo como ejes principales el desarrollo de eventos musicales, deportivos, tecnológicos, lúdicos, escénicos, formativos, etc. y no solo ofertando actividades encaminadas hacia el público joven, sino haciéndolo partícipe desde la programación, la gestión, la toma de decisiones y el apropiamiento de los micrófonos y los escenarios.

Beneficiarios: 4 mil 870 personas
Inversión: \$521,223.20 pesos

Día Mundial de la Poesía (21 de marzo de 2015)

Con base en la fecha en que la UNESCO celebra el día mundial de la Poesía, se generó un proyecto dinámico, incluyente y multicultural cuyo objetivo fue crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que no se considere una forma anticuada de arte, sino una vía de expresión que permite a las comunidades transmitir sus valores. Se realizaron 22 actividades en 11 sedes (IMACP, Museo Bello, Musa, Parque Luis Donaldo Colosio, El venado y el Zanate, Parque 5 oriente y 4 sur, Plaza John Lennon, Nexus, Barrio del Artista, San Pedro Museo de Arte, Zócalo. Las actividades de mayor impacto fueron intercambio de poemas, susurros circenses, van musical, concierto de piano, jazz y poesía, y búsqueda del poema.

Beneficiarios: 30 mil personas
Inversión: Ciento diez mil 933 pesos.

Día Mundial del Teatro (23 al 29 de marzo)

Por tradición en el municipio de Puebla, el Teatro siempre ha estado presente. La representación social a través del arte dramático también ha sido un fenómeno importante, así como la búsqueda de nuevas formas e interacciones con otras disciplinas que a su vez pasan por un proceso interno de innovación multidimensional. Con la finalidad de celebrar la fecha designada por la UNESCO como día internacional del Teatro, se llevó a cabo la programación de una semana de teatro en la que diversos espacios escénicos (Teatro de la Ciudad, Galería de Palacio Municipal, Casa del Escritor, Bellas Artes UPAEP, Las Nahualas, Espacio 1900, T.E.T.I.E.M., Teatro Principal, Melpómene, IMACP, UVM Campus Puebla, UDLAP, La Rekámara, Teatro Popular José Recek Saade, Casa de la Bóveda, Hotel Mesón de San Sebastián, Culturarte, Entreacto, La Despachería) los cuales recibieron a lo mejor de la creación local de esta rama artística. En la curaduría no existió una temática general y se realizó la programación de 50 actividades en 18 sedes.

Beneficiarios: 5 mil 704 personas
Inversión: Noventa y dos mil 951.78

Segunda Edición de las Becas de Innovación Artística y Cultural IMACP 2015.

Hasta esta administración municipal la ciudad de Puebla no contaba con un programa que fomentara la innovación en la creación y desarrollo en las diversas disciplinas artísticas, a través de un programa de becas que financian 20 proyectos culturales que involucran a la sociedad y su beneficio en ella. 20 personas fueron becadas, 16 becas de creación y 4 de gestión: espacios culturales y agentes artísticos independientes, ayudando a impulsar el talento poblano con disciplinas tan complejas como “Nuevos Formatos Artísticos” o “Diálogos con el Espacio”.

Beneficiarios: Se otorgaron un total de 20 becas, 16 de creación y cuatro de gestión cultural, dotadas con \$42000 pesos cada una.
Inversión: 840 mil

Origen (15 al 17 de abril)

En 484 aniversario de la Ciudad de Puebla, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla celebra esta fecha con gran relevancia para todos los poblanos a partir de actividades artísticas y culturales que resaltan las características y la historia de Puebla. La percepción que los poblanos tienen de su ciudad se ve revalorizada a partir de acciones que denotan la riqueza cultural y patrimonial de nuestra Puebla. 13 actividades en 4 foros.

Beneficiarios: Dos mil 855 personas.

Inversión: \$93,521.60

Día Internacional de la Danza (27 y 28 de abril)

Dentro de las artes escénicas, la danza cuenta con una inercia importante como disciplina y la creación local muestra una sólida trayectoria. A través de esta expresión se pueden conocer aspectos tradicionales y de folclor, así como aspectos más contemporáneos. Con la finalidad de celebrar la fecha designada por la UNESCO como día internacional de la Danza, se generó una programación en la que diversos espacios (Teatro Principal, Fototeca Juan Crisóstomo Méndez, Casa de Cultura, Teatro de la Ciudad de Puebla, Auditorio del C.C.U., Colegio de Danza BUAP, Zócalo, Teatro José Recek Saade, Escuela Profesional de Danza Árabe (EPDA), Instituto de Formación Integral de Danza Kinea, Instituto Profesional de Arte y Danza Integral (IPADI), La B, Universidad del Valle de México Campus Puebla, UPAEP, Palacio Municipal, SISTI Dance Place A.C., Galería del Palacio Municipal, Academia Dancepher Ballet.)

Para tales efectos se dividieron las partes del programa general como sigue: 1) ciclo de presentaciones de academias de danza 2) ciclo de presentaciones de compañías profesionales 3) ciclo de presentaciones de compañías emergentes o experimentales 4) mesa redonda en torno a la danza, con la participación de académicos de la danza, antropólogos y bailarines profesionales en activo 4) feria de las academias de danza y espacio para la promoción 5) clases magistrales en las sedes de las compañías participantes (2 clases).

Beneficiarios: 5 mil 718 personas.

Inversión: \$117,379.01

Festival Internacional 5 de mayo (5 al 30 de mayo)

En colaboración con el Gobierno del Estado, se llevó a cabo el Festival Internacional 5 de mayo 2015 con actividades artísticas de alta calidad en disciplinas como música, danza, teatro, literatura y artes plásticas con la participación de **mil artistas** locales, nacionales e internacionales, de **13 países** en diversos escenarios del municipio de Puebla (Auditorio de la Reforma, Auditorio Metropolitano, Teatro Principal, Teatro de la Ciudad, Zócalo, Parque de la Niñez, Centro Expositor, San Pedro Museo de Arte, Casa de la Cultura, Palacio Municipal, Catedral Basílica de Puebla, Junta auxiliar La Libertad, Junta auxiliar San Francisco Totimehuacán, Iglesia de la Concepción, Teatro Popular José Recek Saade, U.H. La Margarita, U.H. Agua Santa, U.H. Bosques de San Sebastián, Junta auxiliar. Azumiatla, Junta auxiliar San Pablo Xochimehuacán, Museo Erasto Cortés)

El Festival Internacional 5 de mayo brinda una oferta gratuita única para deleite del público local y visitantes.

Territorio: Puebla Beneficiarios: más de 300 mil
Inversión: Quince millones veinte cuatro mil 928.18

Día Internacional de la Música (21 de junio)

Esta festividad conocida como La Fiesta de la Música surge en Francia en 1982. Su objetivo es promocionar la música de dos maneras: la primera, que los músicos aficionados voluntariamente salgan a tocar a la calle. La segunda es con la organización de conciertos gratuitos, en los que el público tenga la oportunidad de presenciar sus artistas preferidos sin importar estilo ni origen. A través de un proyecto coordinado por los integrantes de la Red Nuclear de Creación del IMACP, se realizaron maratones musicales en diversos foros de la ciudad (Zócalo, Barrio del Artista, Barrio de Analco, Casa de la Bóveda, Teatro José Recek Saade, Teatro de la Ciudad). Con la finalidad de acercar la música a la gente. Se eligió la programación de acuerdo a la naturaleza de los escenarios.

Beneficiarios: 8 mil 700 personas.
Inversión: Cincuenta y cinco mil 212.80

Y por último, pero no por ello menos importante están las exposiciones que no sólo posibilitan un enriquecimiento en el conocimiento teórico-artístico de quien las visita, sino que desarrollan un concepto espacial, una armonía, una estética; además inducen a la reflexión, comunicación y crítica del contenido.

En colaboración con la iniciativa privada y a través de los convenios culturales con el **Museo de Arte Carrillo Gil**, este año el IMACP contó con dos exposiciones de primer nivel:

Ukiyo-e: Imágenes del mundo flotante

Se integró a partir de la selección de 26 grabados Ukiyo-e originales del siglo XVII al XIX y dieciséis obras creadas por 4 artistas contemporáneos pertenecientes a la colección del MACG (Museo de Arte Carrillo Gil), adquiridas por el Dr. Álvaro Carrillo Gil, desde su primer viaje a Japón, en 1955. La colección de estampa japonesa Ukiyo-e del MACG es la más grande de América Latina, la cual se compone de más de doscientos cincuenta grabados.

El objetivo de estas muestras fue acercar otras culturas a los ciudadanos de esta ciudad, ayudar a entender el arte, la cultura y la religión de países tan lejanos como Japón y Egipto.

Beneficiarios: 20,972 visitantes (12,920 pagadas, 8,052 gratuitas)
Del 12 de junio al 06 de agosto del 2015
Inversión: \$220,000 pesos

Exposición Tutankamon La tumba, el oro y la maldición.

Contó con 170 piezas, las cuales son réplicas autorizadas elaboradas en cobre, plata y piezas terminadas en chapa de oro, de las cuales **30 son originales del Museo del Cairo**. Destacan de entre ellas las piezas más grandes, por ejemplo, un sarcófago antropomorfo de 5 metros de alto, cabe hacer mención, que todas las piezas de la exposición tienen la misma medida que las originales.

Beneficiarios: Al 31 de diciembre da un total de: 153,157 impactos y hasta el 8 de febrero: 200,091 impactos.
Inversión: \$337,138.07

GALERÍA DE ARTE DEL PALACIO MUNICIPAL

Entornos Dislocados

Del 30 de enero al 05 de abril del 2015

Entrada gratuita

103,169 visitantes

Fabre: La mirada expandida

Del 17 de abril al 24 de mayo del 2015

Entrada gratuita
20,426 visitantes

Prisma Rectangular: La caja como punto de partida

Del 17 de abril al 24 de mayo del 2015

Entrada gratuita
12,941 visitantes

GALERÍA AL AIRE LIBRE

Por fin estas aquí

Zócalo de la ciudad.

Gratuita.

6050 visitantes.

Expo Moda en Puebla 2015 (2)

Del 15 de enero al 09 de febrero del 2015, Zócalo de la Ciudad

09 de febrero al 08 de marzo del 2015, Outlet Premier Puebla

Entrada gratuita

2350 visitantes cu

Memorias de México (2)

Del 20 de marzo al 09 de abril del 2015, Zócalo de la Ciudad

Del 10 al 30 de abril del 2015, Col. La libertad,

Entrada gratuita

2100 visitantes

Pintura Sideral

Del 08 de abril al 08 de julio del 2015, Parque Centenario Laguna de Chapulco

Entrada gratuita

6,440 visitantes

Por fin estás aquí

Del 06 al 28 de mayo del 2015, Zócalo de la Ciudad

Entrada gratuita

6,050 visitantes

El mundo en dos ruedas (2)

Del 19 de junio al 30 de julio del 2015, Zócalo de la Ciudad y Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

12,800 visitantes

Del 17 de agosto al 03 de septiembre, Santa María Guadalupe Tecola

Entrada libre

800

Empreintes

Del 19 de agosto al 11 de septiembre del 2015, Zócalo de la ciudad

Entrada Gratuita

6,300 visitantes

GALERÍA DE ARTE DEL IMACP

Teatro Absurdo de Ideas Lógicas

Del 13 de febrero al 20 de marzo del 2015, Galería de Arte del IMACP

Entrada gratuita

900 visitantes

Loreto: La muerte de una comunidad

Del 26 de marzo al 14 de mayo del 2015, Galería de Arte del IMACP

Entrada gratuita

720 visitantes

Bloom

Del 21 de mayo al 09 de julio del 2015, Galería de Arte del IMACP

Entrada gratuita

720 visitantes

Estados de la alimentación

Del 16 de julio al 27 de agosto del 2015, Galería de Arte del IMACP

Entrada gratuita

1,400 visitantes

Los Solistas: Identidad a través de la imagen

Del 02 al 25 de septiembre del 2015, Galería de Arte del IMACP

Entrada gratuita

750 visitantes

VESTÍBULO DEL TEATRO DE LA CIUDAD

Capulina en la Memoria

Del 03 al 12 de febrero del 2015, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

Entrada gratuita

6,000 visitantes

Sensualidad... Pintura y poesía

Del 20 de febrero al 04 de marzo del 2015, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

Entrada gratuita

3,800 visitantes

Los niños y sus miradas

Del 06 al 27 de marzo del 2015, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

Entrada gratuita

5,400 visitantes

Cuatro miradas poblanas

Del 06 al 28 de mayo del 2015, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

Entrada gratuita

2,700 visitantes

Exploraciones del paisaje

Del 24 de julio al 07 de agosto del 2015, Vestíbulo del Teatro de la Ciudad

Entrada gratuita

1,100 visitantes

OTROS ESPACIOS

Recargando la China Poblana

Del 02 al 29 de septiembre del 2015, Galería de la Universidad Mesoamericana

Entrada gratuita 700 visitantes.

A continuación, se muestran los nuevos proyectos que las diferentes áreas del instituto realizaron para beneficio de la ciudadanía durante el 2015:

DESARROLLO DE LAS ARTES

En la Subdirección de Desarrollo Cultural, estamos dando en la Ciudad de Puebla un gran salto, diseñando y aplicando políticas públicas culturales que permitan a la comunidad la reafirmación de su identidad, a través del respeto de las tradiciones y festividades, así como de la inclusión de los diversos elementos del arte popular tradicional e innovador. Buscamos desarrollar diferentes disciplinas artísticas, promover el hábito de la lectura en la ciudadanía, desarrollar la literatura a través de la edición de libros, y buscamos impactar en la sociedad a través de diversas exposiciones o muestras plásticas y escénicas locales, nacionales e internacionales, con la finalidad de que nuestra ciudadanía participe.

Primer festival de Huehues 2015.

El Primer Festival de Huehues es una celebración dedicada al carnaval ya que es una de las manifestaciones más importantes y significativas en el municipio de Puebla, pues se trata de una festividad popular, cuyo propósito es promover,

preservar y conservar el patrimonio cultural de nuestra ciudad, difundiendo en la ciudadanía el conocimiento socio-cultural como la práctica de una tradición tan importante como es la danza de Huehues, que es impulsado en acciones inclusivas que generan y preservan los bienes culturales intangibles de los barrios, colonias y juntas auxiliares.

Se tuvieron diversas actividades, destacando el desfile que se realizó del Paseo Bravo al Zócalo, donde se disfrutó de la algarabía y color de 15 cuadrillas de Huehues de diferentes partes de la ciudad, entre ellas: “NahuiXochitelpoch” de la junta auxiliar de San Miguel Canoa, “Amiguitos del barrio de Xonaca”, “Tradiciones y Costumbres” del barrio El Alto, “Imagen Creativa” de la unidad habitacional Manuel Rivera Anaya, “Real Hueyotlipan” de la junta auxiliar de San Felipe Hueyotlipan. Así como “La Revolucionaria” de la junta auxiliar de San Pablo Xochimehuacán, Lomas 5 de mayo, colonia 5 de mayo, La Fuente del barrio de Xanenetla, “Los Charros” de la junta auxiliar de San Jerónimo Caleras, “La Rivera” de la unidad Manuel Rivera Anaya, “Organización Camachos” de la junta auxiliar de La Libertad, “Imagen Azteca y Quetzalcóatl” de la colonia Miguel Hidalgo.

Beneficiarios: Trece mil 378 habitantes

Inversión: Treinta y nueve mil 965.49

Viaje a Nueva York de la B y la T.

A través de la vinculación y colaboración con Roundabout Theatre, que es una de las Instituciones teatrales más reconocidas de Nueva York, sumando al Gobierno Federal mediante el Consulado de México en Nueva York y al Gobierno Estatal, a través de su sede mi Casa es Puebla en Nueva York, y con el objetivo de seguir ampliando el desarrollo y potencial artístico de los alumnos de la Escuela de Ballet “La B” y la Escuela de Teatro Joaquín Cordero “La T”, el IMACP envió a los 3 mejores alumnos de cada escuela a un viaje a Nueva York del 17 al 21 de noviembre. El criterio de selección de los beneficiados se llevó a cabo por los propios maestros en conjunto con personal del IMACP y se tuvieron consideraciones como la disciplina, responsabilidad, compañerismo y aspectos propios de cada disciplina artística. En dicha ciudad acudieron a los espectáculos teatrales musicales “Cuba Vibra”, “Beatiful”, “Old Times” y “The Humans”, conversaron con bailarines mexicanos (Ivanova Aguilar y Héctor Zaraspe) avecindados en Estados Unidos, tuvieron workshops, y recorridos de backstage.

Las alumnas que acudieron por parte de “La B” fueron Aleida Belén Cervantes Castillo, Renata Elizabeth Luzurriaga Sandoval y Ana Valeria Tirado de Ita; los

alumnos por parte de “La T” fueron Montserrat Aquino Rojas, Samanta Martínez Hijui y José Eduardo Romero Pérez.

Beneficiarios: 6

Inversión: \$155,520.20

Ediciones 2015 de la Editorial 3 Norte.

El sello editorial abarca una buena parte del espectro de posibilidades de la cultura en sus distintas manifestaciones, dando cabida razonablemente, a las propuestas académicas, literarias, recopilatorias, de divulgación y de investigación de escritores, académicos y público en general para que los lectores poblanos asistan a la contemplación de un panorama real y bien equilibrado del arte y la cultura. En el 2015 se publicaron “Raro” de Benjamín Prado, en coedición con Valparaíso; “Tratado de las espirales” de Víctor Carrancá, en co edición con Trasalante, “Estudios para la No Violencia” en coedición con la BUAP, de la compilación de Arturo Aguirre y Anel Nochebuena, “Diálogos amorosos de despecho y alabanza”, de Scott Hadley, “Los Barrios Antiguos de Puebla” de Emma García Palacios, “Alicia en el País de las Maravillas” de Lewis Carroll, “Crónicas de Puebla”, de varias autoras, “Cuentos Policíacos 2015” de Poe, Twain y London, “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” de Pablo Neruda, “Puebla en 100 Palabras” de varios autores, “Puebla Monumental” de Francisco Javier Pizarro Gómez y en colaboración con la Comisión de Movilidad de Sala de Regidores, la Secretaría de Seguridad Pública y Tránsito Municipal e Imagen Institucional del Ayuntamiento se editaron los “Reglamento de Tránsito y Movilidad y Seguridad Vial -Capítulo 10- (versión abreviada)” y el “Reglamento de Tránsito y Movilidad y Seguridad Vial -Capítulo 10- (versión extensa)”.

Territorio: La ciudad de Puebla

Inversión: Dos millones noventa y seis mil 575.08

CULTURA PARA LA NO VIOLENCIA

En la subdirección de la cultura de la no violencia buscamos planear, implementar y difundir proyectos artísticos-culturales para promover la cultura dentro del Estado, con el objetivo de disminuir la violencia en grupos vulnerables con especial atención a las personas con discapacidad y al mismo tiempo en nuestra sociedad, trabajando con perspectiva de género, desarrollando programas artísticos y culturales en coordinación con otras Dependencias y Entidades Municipales, Estatales, Federales y Asociaciones Civiles nacionales e internacionales.

Congreso día Internacional de la no violencia. (Conferencias, cortometraje y conciertos)

Por primera vez en la historia del municipio de Puebla se realizó el Congreso del Día Internacional de la No Violencia conmemorándolo a través del arte y la cultura. En honor del natalicio de Mohatmad Gandhi, la ONU estableció el día **2 de octubre**, como día internacional de la no violencia. En el marco de este festejo el IMACP programo una serie de actividades, entre las que tuvimos conferencias en el **Teatro de la Ciudad**, se presentaron 18 ponentes, entre ellos investigadores en polemología de la BUAP, el Rector de la Universidad Mesoamericana, el activista social **Gilberto Valladares** procedente de Cuba; y se tuvo la participación de artistas como: Piedras Encimadas, Libertario, el rapero “Guillermo Golpe” y el grupo Cronomad en la **plancha del zócalo**.

Beneficiarios: se tuvo un total de 1810 asistentes.

Inversión: Noventa y ocho mil seiscientos setenta y siete pesos.

Escuela de artes circenses La “C”.

Teniendo como eje la inclusión el IMACP forma en el 2015 la escuela de arte circense denominada La “C”, en colaboración con la compañía Rodara y en coordinación con la Secretaria de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad, quien nos proporcionó el espacio para la instalación de esta escuela en el parque de Chapulco, en donde se desarrollen las destrezas para la práctica de este arte.

Cabe mencionar que “La C” cuenta en sus filas con **profesores de Colombia**, dándole una proyección internacional a este proyecto. Con este nuevo espacio el IMACP apoya la reconstrucción del tejido social a través del arte circense que se propone como un medio para mitigar la violencia a través de la enseñanza de

valores como la disciplina, la unión y el profesionalismo. De la misma manera los egresados contarán con las habilidades básicas que el mundo del circo exige, facilitando, a quienes lo deseen, el iniciar una carrera que pueda llevarlos a desarrollarse como profesionales del área.

Beneficiarios: Se becaron o a treinta y cinco personas.

Inversión: Ochenta y tres mil 520 pesos.

Primera publicación estudios para la no violencia.

Para la publicación de **Estudios para la No violencia**, el IMACP a través de la Subdirección de la Cultura para la no violencia y la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla unieron esfuerzos para llevar a cabo este proyecto de publicación coordinando a varios académicos de esta institución, investigadores de Irlanda, Estados Unidos de Norteamérica, Italia, España y Alemania; todos llevando a cabo un trabajo de reflexión sobre el fenómeno de la violencia contemporánea.

El libro se conforma de catorce ensayos que abordan el problema de la violencia desde distintas ópticas, en que se incluyen la filosofía, la estética y la antropología, por mencionar algunas. Algunos ensayistas participantes son Vittorio Bufacchi, Eduardo Subirats, Christopher Merle, María del Carmen García Aguilar, Stefano Santasilia, entre otros.

Beneficiarios: se distribuyeron trecientos ejemplares

Inversión: Cuarenta y cinco mil 901.20

Festival de arte y discapacidad “Diverso”

El Festival de arte y discapacidad “Diverso” es el primer festival en su tipo, que se lleva a cabo en el municipio de Puebla y el segundo de su tipo a nivel nacional. Su objetivo es presentar un foro en donde los artistas con discapacidad tengan un medio de expresión y a su vez poder comunicar con la sociedad su mensaje creativo.

En este año se presentaron ocho artistas nacionales junto con un representante de Puebla (Teatro Carlos Ancira, Ayelem, Latidos Urbanos Danza, Libro Abierto, Teatro ReNo, Memorias, Sensorama, Señal y Verbo, Danceability).

Beneficiarios: 24,344

Inversión: \$751,119.85

SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL.

A través de la Coordinación De Logística Y Eventos Especiales, estamos impactando dentro de nuestro Municipio el tema de la cultura a través de la programación, desarrollo y ejecución de eventos especiales, artísticos y culturales que promuevan la formación del público, asimismo buscamos atender todas las solicitudes presentadas por los ciudadanos, artistas independientes y grupos culturales con el objetivo de apoyarlos en la planeación, difusión y ejecución de sus actividades culturales y eventos, con la finalidad de fomentar la participación ciudadana.

Puebla en Expo Milán.

Durante el mes de junio de 2015 Puebla fue el estado invitado a integrar el Pabellón de México que se presenta en la **Expo Universal de Milán** entre mayo y octubre del mismo año. Esta exposición se complementó con presentaciones artísticas de poblanos con la presencia del Instituto Municipal de Arte y Cultura, como parte de una actividad organizada por el Gobierno del Estado, el CECAP y el IMACP, en un ejercicio de vinculación y sinergia en pro de la cultura poblana.

Con este tipo de actividades se le da una proyección internacional al trabajo artístico que realizan los creadores poblanos, tomando en cuenta la repercusión mundial de Expo Milán, es un escaparate que es aprovechado para la difusión de la cultura poblana en el mundo.

Beneficiarios: 200,000 personas (indirectamente)

Inversión: \$596,203.43

Diplomado en Gestión Cultural CONACULTA-IMACP 2015-2016.

En las instalaciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla en coordinación con CONACULTA se realiza el diplomado en gestión cultural, se encuentra operando actualmente con 40 participantes, en un grupo multidisciplinario y de gran potencial para la generación de proyectos culturales de profunda pertinencia social.

Así, el Diplomado Gestión cultural Nivel I: Herramientas para la acción, tiene como objetivo brindar los elementos teórico-conceptuales y prácticos que fortalezcan la formación y gestión cultural en el estado de Puebla.

Beneficiarios: 40 alumnos

Inversión: Autosustentable. \$41,944.95

Firmas de convenios nacionales e internacionales.

Con el fin de proporcionar al Municipio los vínculos pertinentes que permitan a las políticas culturales municipales y estatales tener las herramientas de trabajo en red y colaboración intercultural, intergubernamental, e interinstitucional que devengan en proyectos de aplicación eficiente y de alto impacto sociocultural, la Coordinación de Promoción Cultural del IMACP ha realizado la gestión para la firma de diversos convenios entre los que destacan pero no están limitados a las instituciones académicas, industrias de turismo, fundaciones culturales y figuras gubernamentales internacionales, siendo los más relevantes de los 23 firmados:

FUNDACIÓN ELISA CARRILLO

El objetivo de este convenio es impulsar la colaboración cultural entre la fundación que preside la bailarina más importante del país, y que actualmente es la primera bailarina del Ballet de Berlín. También serán impactadas alumnas de bajos recursos que forman parte de La Escuela de Ballet La "B" que tendrán la oportunidad de viajar a Berlín para recibir instrucción, así como a la Ciudad de México.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO (CCEMx – AECID)

El objetivo de este convenio es estrechar las relaciones con Acción Cultural Española, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el

Desarrollo, y en este caso particular con el Centro Cultural de España en México. La idea general es realizar intercambios recíprocos de artistas e intelectuales españoles y mexicanos, dentro de los programas que ambos países generan a través de las diferentes instancias y organismos gubernamentales que trabajan la Cultura.

MUSEO CARRILLO GIL

A través de este convenio se logró montar la exposición de arte japonés titulada UKI-YOE (imágenes del espacio flotante) que tuvo un importante impacto en la ciudad, sin mencionar su contribución a la formación de públicos en la apreciación del arte contemporáneo, así como en la valoración del producto artístico-cultural.

Beneficiarios: Ciudad de Puebla
Inversión: cero

Fiestas Patrias.

Dentro de las actividades conmemorativas del aniversario de nuestra Independencia como nación, este año el Instituto participó con parte de la programación de la cartelera de artistas, contratando a Amanecer Cristal, Ballet folclórico Ketzalli, Banda rancho viejo, Banda el Yaki, Paquita la del barrio.

Beneficiarios: 8000
Inversión: \$3,170,294.91

Playa Zócalo 2015.

La Playa fue un espacio en la explanada del zócalo de la Capital de Puebla dónde se llevaron a cabo diferentes acciones culturales en un ámbito inmejorable se programaron 3 conciertos, 96 talleres y actividades de fomento a la lectura, 25 actividades deportivas y 11 funciones de cine dando un total de 135, junto con una plataforma de lectura con una biblioteca que contó con más de 500 volúmenes, mismos que estuvieron disponibles para los asistentes.

Beneficio: 40136
Inversión: \$1,165,950.00

Jefatura del Teatro de la Ciudad.

Banda Municipal.

Con 98 presentación en el 2015, La Banda Sinfónica Municipal, a lo largo de 119 años ha amenizado actos oficiales y ofrecido conciertos en el Zócalo, deleitando a los habitantes de nuestra ciudad y a los visitantes nacionales y extranjeros, a través de un repertorio que abarca lo más selecto de la música clásica, colocándose como punta de lanza en su género.

En el 2015, se dio un apoyo sin precedente a esta agrupación, a través de la entrega de instrumentos y de la realización de conciertos con directores o solistas invitados, destacando lo siguiente:

- 1) Entrega de Instrumentos: En reconocimiento por su trayectoria y aporte a la sociedad poblana por varias generaciones, **por primera vez desde 1962** el Ayuntamiento dotó de Instrumentos nuevos a la banda municipal.

- 2) Llevando de vuelta al DF **después de 19 años**, nuestra banda sinfónica participó en la animación en vivo de cortometrajes Animalik II con el Ensemble Mal'ahk, dirigidos por Felipe Pérez Santiago en la **Cineteca Nacional**.
- 3) Además, durante el año se llevaron a cabo dos conciertos de gala uno el 26 de noviembre, en el Teatro de la Ciudad con la presencia **Faustino Díaz como solista**, quien estudió en el Conservatorio Nacional de Música en México, en el Rotterdam Conservatorium de Róterdam Holanda y en la Haute Ecole de Musique de Lausanne, Suiza. El segundo se llevó el 18 de octubre también en el Teatro de la Ciudad, dirigido por **César Velázquez Hernández**, el cual cursó la licenciatura en trombón en la escuela de música Ollin Yoliztli y estudió dirección de orquesta con Srba Dinic (director titular de la Casa de Opera en Berna, Suiza). Actualmente el Director Asistente de la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes y trombonista de la Orquesta de los musicales de Broadway en México.

Beneficiarios: Cincuenta y siete mil 688 espectadores.

Inversión: \$886,321.97

REFLEXIÓN FINAL

Puebla está atravesando por un intenso momento fructífero en el rubro artístico-cultural, ya que el Gobierno Municipal 2014-2018 que inicio el C. Tony Gali Fayad y que continua con la administración del C. Luis Bank Serrato, está convencido de que el Arte y la Cultura son de suma importancia para el desarrollo de la población e indispensables para mejorar de forma integral esta ciudad.

Como queda expuesto, a lo largo de dos años de trabajo, en el Instituto Municipal de Arte y Cultura del Gobierno de Puebla hemos realizado acciones diversas en el marco de una política cultural integral, incluyente y situada, con el dinamismo propio que la Dirección, coordinadores, agentes y gestores culturales han mantenido en relación con la realidad sociocultural de nuestro Honorable Ayuntamiento.

Con acciones concretas y proyectos puestos en marcha, hemos generado una política cultural focalizada en el progreso local, por cuanto abrimos espacios, situaciones de oportunidad, aprovechamiento e intercambio para la ciudadanía de nuestra capital con las culturas y expresiones artísticas regionales, nacionales e internacionales, a través de la planificación; la concurrencia competencial; los procesos de proximidad entre instituciones, creadores, creaciones y público; el fomento de las identidades y respeto a su pluralidad; la equidad de género en los beneficios y servicios otorgados; así como el incremento en el fomento a la participación cultural que es imprescindible en los procesos de asociación ciudadana y de la revitalización de una atmósfera de encuentro y reconocimiento cotidiano.

Gracias a este enfoque, a la constante labor de un equipo de trabajo con vocación de servicio ciudadano, pero también gracias a la confianza permanente de las y los ciudadanos, nuestros programas de formación, apoyo, fomento, investigación y consolidación artística y cultural, entretienen, en disposiciones de respeto y reconocimiento, experiencias de valores, visiones y horizontes.

La cultura como espacio simbólico de vinculación armónica ciudadana es de suma importancia en la formación, desarrollo y transformación de identidades con las cuales nos referimos unas y unos a otros a través de las costumbres, hábitos, formas de vida. Hoy —quizá más apremiante que antes y que nunca—, la armonía social, las capacidades de diálogo, intercambio, reconocimiento e inclusión, han de ser prioridad en la política cultural de un Instituto Municipal de Arte y Cultura, porque la institución municipal es el punto primario del reconocimiento sociopolítico: esta forma de reunión (ayuntamiento) que llevamos acabo en un Estado-nación mexicano. Por ello, los *discursos* de inclusión, equidad,

transparencia, fomento, apoyo, deben dar paso a las *acciones* y estas son las que deben hablar y dar fe de nuestra labor a la que hemos sido llamados para la función pública.

En este marco, en el Instituto Municipal de Arte y Cultura del Gobierno de Puebla, acorde con las finalidades de bienestar y progreso del Alcalde C. Dr. Antonio Gali Fayad, hemos mantenido, desde hace dos años, y hemos enfatizado en este último, la proximidad ciudadana en Juntas Auxiliares, colonias, unidades habitacionales con una amplia cobertura para todas y todos los capitalinos bajo diversos formatos de artes escénicas, visuales, sonoras, gráficas, plásticas, de escritura y artes populares, en espacios de participación, exposición y formación que hemos fortalecido y ampliado con la colaboración de instancias intermunicipales, estatales, federales, internacionales, así como con la iniciativa privada, los colectivos ciudadanos y las instituciones académicas. Como se advierte, para nosotros una de tareas principales es asegurar la permanencia de dichas vinculaciones y colaboraciones que permiten la participación directa y actividad de la comunidad en su conjunto.

En el año 2016, a 485 años de su fundación, la ciudad de Puebla muestra con acciones concretas y proyectos a largo plazo, la importancia primaria del arte y la cultura en nuestra vida ciudadana como no se había hecho antes; testimonio de la democratización progresiva en donde la cultura es de todas y todos porque todos en la capital de Puebla somos agentes del florecimiento cívico y humano.

Porque la cultura la hacemos entre todas y todos.