



La Plataforma artística **RADIAL, LABORATORIO Y CREACIÓN** en colaboración con el **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla** y la **Secretaría de Cultura del estado de Puebla**, presentan:

Con el objetivo de propiciar la reflexión, enseñanza y producción del arte contemporáneo, RADIAL con el aporte del programa de apoyo a iniciativas culturales ciudadanas del H. Ayuntamiento de Puebla a través del IMACP, busca vincular y desarrollar comunidad, así también generar una exploración educativa crítica enfocada en la investigación, producción y experimentación artística en el arte.

## CONVOCAN

A todos los y las ciudadanas(os) residentes en el municipio de Puebla, a inscribirse y formar parte de la edición 2022 de talleres gratuitos: RADIAL, LABORATORIO Y CREACIÓN que presenta como talleristas a los artistas:

**Pablo Cotama**

Taller **teórico/práctico de creación de NFTs**

22 - 27 Agosto 2022.

Lunes a viernes de 4 pm a 8 pm

**Eduardo Barrera**

Taller: **Grafismos múltiples**

19 -24 Septiembre 2022.

Lunes a viernes de 4 pm a 8 pm

**Iván Edeza**

Taller: **Proyectos de ensayo audiovisual. Entre el arte sonoro, la instalación y el cine expandido**

24 - 29 Octubre 2022.

Lunes a viernes de 4 pm a 8 pm

## BASES DE INSCRIPCIÓN

### I; REQUISITOS

Las y los beneficiarios interesados en formar parte de los talleres gratuitos deberán cumplir con los siguientes requisitos:  
Público dirigido

- Estudiantes de carreras de Artes Visuales, plásticas y afines
- Egresadas(os) y artistas consolidadas(os)
- Edades de participantes 18 en adelante

### II; DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

· Remitir la siguiente documentación en formato PDF al correo:

**omararcegam@gmail.com**

- Identificación oficial vigente con fotografía
- Una carpeta artística con un máximo de 10 trabajos originales en buena resolución, ligas a sus redes sociales dónde se pueda conocer más sobre su práctica artística.

Las y los beneficiarios seleccionados serán informados por correo electrónico.

### III; PROCESO DE SELECCIÓN

La recepción de la documentación será en las siguientes fechas para cada taller:

1. Del 25 de Julio al 12 de Agosto 2022. Taller teórico/práctico de creación de NFTs
2. Del 22 de Agosto al 9 de Septiembre 2022. Taller: Grafismos múltiples
3. Del 26 de Septiembre al 14 de Octubre 2022.

Taller: Proyectos de ensayo audiovisual. Entre el arte sonoro, la instalación y el cine expandido

### IV; RESULTADOS

Una vez concluido el registro, las propuestas serán evaluadas por los talleristas que impartirán cada uno de los talleres, los resultados de selección serán inapelables, y se darán a conocer con el siguiente calendario:

- Taller teórico/práctico de creación de NFTs 15 de agosto, 2022.
- Taller: Grafismos múltiples 12 de septiembre, 2022.
- Taller: Proyectos de ensayo audiovisual. Entre el arte sonoro, la instalación y el cine expandido 17 de octubre, 2022.

## INFORMACIÓN GENERAL

Al finalizar cada taller se realizará una exposición con los resultados obtenidos a partir del sábado inmediato a la conclusión del taller a las 18:00 h.

Las sedes para la impartición de cada taller serán:

Taller **teórico/práctico de creación de NFTs**

Lugar: **Salón de Murales auditorio de Talleres de Iniciación artística Pedro Ángel Palou Pérez**

7 oriente No.2 Centro Histórico

Taller: **Grafismos múltiples**

Lugar: **Museo Taller "Erasto Cortés"**

7 oriente No.4 Centro Histórico

Taller: **Proyectos de ensayo audiovisual. Entre el arte sonoro, la instalación y el cine expandido**

Lugar: **Salón de Murales auditorio de Talleres de Iniciación artística Pedro Ángel Palou Pérez**

7 oriente No.2 Centro Histórico

\*Cualquier punto no considerado en esta convocatoria será solventado por los organizadores del proyecto.

