



16 de Noviembre de 2010

### ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CULTURA

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas del día dieciséis de Noviembre del año dos mil diez, en la Sala de Juntas de la calle 35 Pte. N° 1901, esq. c/19 Sur de la Ciudad de Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera	Presidente del Consejo Ciudadano de Cultura
Mtra. Dolores Dib Álvarez	Secretaria del Consejo Ciudadano de Cultura
Ma. del Rosario A. González y Espinosa	Vocal de Vigilancia del Consejo Ciudadano de Cultura
Mtra. Aziza Alaoui	Consejera
Mtra. Ana Ma. Jaimes Ordoñez	Consejera
Deifilia Patricia Guzmán Gómez	Consejera
Elssa del Carmen Ruiz de Casados	Consejera
Lic. Jorge Carretero Madrid	Consejero
Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear	Consejera
Lic. Rosaura Quezada Cano de Dib	Consejera
Billy Frese Lozano	Consejero
Mtro. José Francisco Guevara Torres	Consejero
L.A.E. Lucero Hernández Limón	Consejera Suplente
Santos Fernando Jiménez Cuatecontzi	Consejero Suplente
Adriana Cisneros Pieza	Invitada Especial
Astrid Diez	Invitada Especial
Mary Nieves Sánchez	Invitada Especial

#### ASI COMO LAS SIGUIENTES AUTORIDADES:

Lic. Patricia Sánchez	Rpte. de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla
Lic. María Teresa Cordeiro Mejía	Coordinadora de Proyectos Especiales en el IMACP
Lic. Alejandro Ávila Fraginals	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana

Con el propósito de celebrar la Sesión Ordinaria correspondiente al mes de Noviembre bajo el siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de Asistencia, declaratoria del Quórum y apertura de la sesión.
2. Lectura, discusión y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
3. Presentación del Grupo "Somos RP" y la "Feria de artesanías alternativas y talentos mexicanos", a cargo de Astrid Diez y Sophie Richert.
4. Proyecto de exposición fotográfica, por el C. Josaphat Martínez.
5. Proyectos del Consejo Ciudadano de Cultura para el año 2011.



16 de Noviembre de 2010

6. Asuntos Generales

- Recapitulación de acuerdos.

**LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL**

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Presidente del Consejo da la bienvenida a los Consejeros Ciudadanos, autoridades del Ayuntamiento e invitados especiales, posteriormente hace la declaratoria de que existe el quórum legal e inicia la sesión, subsiguientemente da lectura del orden del día y procede a circular el acta de la sesión anterior para firma de los presentes.

Continúa e indica que antes de abordar el punto número 3 del orden del día, cederá la palabra a la Lic. María Teresa Cordeiro para que invite a los presentes a los próximos festejos que organiza el IMAC: **Lic. María Teresa Cordeiro Mejía.-** Agradece el espacio que le brinda el Presidente del Consejo y circula la invitación de los festejos de la Revolución en Puebla que incluye entre otras actividades, funciones de cine, teatro y conciertos. Del mismo modo, los invita a la presentación del libro "Gran Visión Cultural" que incluye los resultados de un estudio y el costo de la cultura en la Cd. De Puebla, entre otros datos. Dicha presentación será el viernes 26 de noviembre a las 19:00 hrs. en el salón de Protocolos del Palacio Municipal.

Cede el micrófono a las invitadas del Grupo denominado "Somos RP" y "Feria de artesanías alternativas y talentos mexicanos", para que inicien con su proyecto a cargo.

**Lic. Astrid Diez.-** Antes de comenzar agradece el espacio brindado por el Consejo y explica que son parte de una agencia de Relaciones Públicas interesadas en la Cultura, surgiendo la idea de realizar una "feria" muy diferente a lo que están acostumbrados, esto con el propósito de promover los talentos poblanos, dándose a la tarea de vincularse con los responsables del Centro Comercial el Triángulo ubicado en las Animas para gestionar el proyecto y en ese lugar realizar la mencionada feria.

El objetivo de la feria es abrir espacios de difusión en los que se pueden exhibir, vender y promocionar los objetos de arte producidos en Puebla para motivar la creatividad de artistas mexicanos. Se pretende reunir aproximadamente a 30 artistas exhibiendo productos de artesanía, fotografía, moda, accesorios, máscaras, talavera productos orgánicos, ecológicos y productos innovadores elaborados por artistas poblanos. Explica que el Triángulo de las Animas cuenta con una afluencia de 19,000 personas los domingos deciden realizar un evento el domingo 19 de diciembre de 11:00 am a las 20: 00 hrs. Los requisitos para exponer es enviar su portafolio al correo electrónico y cubrir un costo de \$2,000 mil pesos + IVA.

**Billy Frese Lozano.-** Opina que en el Consejo Ciudadano de Cultura hay varios artistas que podrían ser parte de la feria, entre ellos hay pintores, artistas plásticos, y los que trabajan el arte en telar.

**Lic. Astrid Diez.-** Agradece el dato y explica que hubo difusión de la feria en numerosos lugares de la ciudad ya que la intención es reunir obras de arte y de cultura que no se encuentren en cualquier lugar porque tienen un valor artístico. Igualmente comenta que todavía pueden inscribirse artistas a la feria. De esta forma explica, que cuentan con algunas empresas que los apoyan en caso de que algún artista no cuente con el dinero para pagar su stand.

Continúan con el punto número 4 del orden del día, referente al Proyecto y exposición fotográfica, de las obras del Mtro. Josaphat Martínez, quien es uno de los fotógrafos del siglo XX en Puebla, mismo que ha retomado la sociedad poblana en cada una de sus fotografías. Comenta que su exposición fotográfica esta en la Galería de la Reforma a unos cuantos metros del zócalo.



16 de Noviembre de 2010

**Lic. Jorge Carretero Madrid.-** Comenta que Puebla tuvo una participación trascendental en la fotografía desde la época del imperio. Desde esa época hubo estudios fotográficos muy importantes y desde entonces, una tradición de fotógrafos poblanos exitosos. Josaphat Martínez, Ismael Rodríguez Avalos y Carlos Rivero fueron algunos de los principales fotógrafos premiados internacionalmente, y quienes aparecen mencionados en algunos renglones de la historia de la fotografía en México.

Comenta que personalmente tiene un proyecto a realizar y es una exposición de fotografías originales de Josaphat Martínez por su alta calidad; asimismo, hace una gran exposición de los tres autores antes mencionados. Considera que estas exposiciones deben afirmar la gran calidad de estos artistas con grandes recintos de alta categoría, con investigaciones biográficas y su contexto histórico; obviamente con una gran selección de sus obras, así como un control de luces, de temperatura y humedad para que no dañen las obras.

Considera que es un trabajo serio. Comenta que a través del tiempo se han perdido grandes acervos y archivos de la fotografía en Puebla pero que todavía pueden rescatar y hacerles honores. Comenta hay un libro que se llama "160 años de la fotografía en México" que tiene fotos de 87 autores, entre ellos Josaphat Martínez. Explica que existe un pequeño problema en Puebla, el cual es no contar con recintos de alta calidad para este tipo de exposiciones originales.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Solicita se presente como proyecto formalmente para que el Consejo lo apruebe por unanimidad y se apoye en todo lo que sea necesario.

Pasando al punto número 5 del orden del día el Presidente del Consejo comenta acerca de los Proyectos a realizar del Consejo de Cultura para el 2011. Expone que se hizo una recopilación de todos los proyectos de los Consejos Ciudadanos, para presentarlo en la reunión con el suplente del Presidente Municipal electo, el Mtro. Mario Iglesias Teruel, posteriormente el martes 23 de noviembre a las 18:00 hrs, los convocan a la reunión oficial con el Presidente electo Lic. Eduardo Rivera Pérez, en donde les presentaron el portafolio de proyectos de Consejos ya divididos por temas, considerando que el objetivo de la reunión es que el Presidente Municipal electo conozca y responda a las peticiones y proyectos de los ciudadanos.

En otro tema, tiene el honor de presentar a la Lic. Patricia Sánchez quine viene como invitada especial de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, y a quien pide comentar los proyectos para el próximo año.

De igual modo, comenta el Presidente del Consejo que considera de gran valía el trabajo realizado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), esperando que las autoridades preserven tales talentos para la continuidad del Arte y la Cultura en Puebla. Considera importante que se haga una relación de los proyectos exitosos que realizaron para que se puedan renovar y continuar en un futuro. Se cede la palabra a la invitada especial.

**Lic. Patricia Sánchez.-** Agradece la invitación de este Consejo y dice que es de su interés conocer los proyectos e ideas que tienen. Expresa que sería importante que le proporcionaran todo el material o recopilación de los proyectos del C.C de Cultura que se le presentó al Mtro. Mario Iglesias Teruel para conocerlo.

Por otro lado, comenta que tiene esperanzas en el Consejo Ciudadano de Cultura para la próxima administración, y seguir llevando a cabo los proyectos. Declara que está trabajando en proyectos de planeación para el próximo trienio, con consejos de asociaciones y organizaciones de corte cultural, como lo son los Consejos Ciudadanos para un mejor desempeño.



16 de Noviembre de 2010

**Ma. del Rosario A. González y Espinosa.-** Opina que su máxima preocupación por el momento sigue siendo la incertidumbre ante la situación del Auditorio de la Reforma. **Lic. Santos Fernando Jiménez Cuatecontzi.-** Comenta que de su parte, sería importante revisar el portafolio de proyectos que ya se tiene, y llevar más lejos los proyectos exitosos.

**Lic. Patricia Sánchez.-** Añade que todos los comentarios son bien recibidos y los tomará en cuenta para el equipo de transición del Instituto de Arte y Cultura, en donde realizarán una evaluación para determinar el funcionamiento de cada programa. Con esto, continuará con los programas que funcionen y se modificarán los aspectos que no funcionen para su mejor aplicación.

**Mtra. Aziza Aloui.-** Apoya los comentarios del Consejero Santos Jiménez, sobre todo en cuestión de permanecer con la realización de proyectos de arte y cultura en la ciudad de Puebla. Dice que es importante mantener la calidad en los diseños y locaciones de los eventos que se realicen en Puebla para mantener una buena imagen.

**Deifilia Patricia Guzmán Gómez.-** Le gustaría saber, en qué quedó la propuesta que hicieron como Consejo acerca de la restricción de los decibeles en el centro histórico y varios puntos de la Ciudad de Puebla, porque es parte de contaminar al ambiente, y es un tema que el Ayuntamiento no regula; por lo que los invita a insistir en que se cree una regulación de contaminación sonora.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Contesta que ya en está en contacto con los restauranteros y hoteleros de los Portales quienes del mismo modo, están interesados en participar en este proyecto (regulación de decibeles), ya que es una cuestión que afecta tanto a la ecología como a sus negocios.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.-** Expresa su gratitud y apoyo a las actividades que el IMACP tuvo en este periodo. Considera que su éxito reside en la visión y el equipo de trabajo que tienen por otro lado comenta que a comparación de otras ciudades del mundo, Puebla tiene carencias culturales y considera que Puebla tiene que tener productos culturales que sean atractivas para el turismo. Añade que es importante hacer un rescate de los barrios culturales de Puebla porque solo hace falta voluntad política para mejorar la ciudad de Puebla.

**Lic. Rosaura Quezada Cano de Dib.-** Propone que se haga un rescate al patrimonio de la bóveda de la Iglesia de Santa Rosa. Comenta que el convento tiene la cocina icono de la ciudad, y se realizó un proyecto para su remodelación, el cual queda inconcluso por falta de presupuesto. Comenta que es una bóveda única en América Latina solo hay una parecida en Italia; comenta que tiene pinturas que están abandonadas desde hace más de 10 años.

**Billy Frese Lozano.-** Por otro lado, comenta acerca del evento o presentación del libro Antonio Esparza, uno de los grandes poetas poblanos. Explica que el libro está editado y se presentará el día viernes 26 de noviembre. Asimismo aprovecha para comentar las propuestas que tiene para el IMAC. Continúa y da lectura de un pequeño texto acerca de la cultura en los jóvenes de México y la ciudadanía de Puebla en general. Procede a dar una serie de propuestas:

- Curso de Introducción a la Filosofía Mexicana a nivel preparatoria, auspiciada por el Gobierno Municipio.
- La creación del Primer Concurso de Historia Política, Cultural y Económica de Puebla transmitido en horario nocturno, por televisión y radio.
- Instalación de los bustos representativos en los portales del zócalo.
- Editar la historia poblana ilustrada para niños en ediciones semanales.



16 de Noviembre de 2010

- Una legislación cultural para un presupuesto fijo para apoyar a artistas poblanos.
- Instalar audiogramas en parques y jardines poblanos.
- Habilitar las plazas de la *libre expresión* (11nte y Reforma) y la de *Democracia* (Juan de Palafox y Mendoza y 4sur) con fin de fomentar la oratoria y declamación.
- Crear la rotonda de los poblanos ilustres.
- Crear una vía de artesanías.
- Crear el certamen "Premio Municipal de Artes y Ciencia" y el Rally "Cultura Municipal".
- Crear la editorial del Ayuntamiento.
- Promover la contratación de escritores para dar clases de redacción y literatura en secundarias y bachilleratos.
- Creación de museo de la Ciudad de Puebla.
- Visitas guiadas para explicar la historia y los personajes ilustres proyectada por directores de escena.

**Lic. Patricia Sánchez.**- Comenta que su propuesta es que se actualice el sitio web del IMACP, para que todos tengan acceso a la información de los proyectos que se han realizado y de los que se pretenden desarrollar. **Lic. Jorge Carretero Madrid.**- Comenta que tiene un contacto para realizar un proyecto con un acervo de fotos de México en el periodo de 1985-1940 y está tratando de que se haga un proyecto de una exposición y un libro de arte sobre la vida cotidiana en Puebla en el inicio del siglo XX, con base a los archivos del fotógrafo poblanero Mariano Tagle Calderón. Explica que es hacer una expo como mínimo de 100 imágenes de alta calidad y un libro correspondiente a la vida cotidiana en Puebla. Dice que hay otras ciudades en México que tienen un libro que representa la historia de su sociedad y que Puebla le hace falta tener el suyo.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.**- En Asuntos Generales comenta que asistió a la obra del grupo RIZOMA en el Teatro de la Ciudad, la cual le pareció excelente. Recuerda que el día martes 23 de noviembre será la reunión con el Lic. Eduardo Rivera Pérez, donde terminarán de conversar acerca de los proyectos que tienen como Consejo de Participación Ciudadana para los siguientes 3 años de administración. Añade que por ser fin de año, la siguiente sesión será una celebración navideña. Se informa que el día viernes 26 de noviembre se le realizará un homenaje al Ing. Francisco Sánchez, por motivo de su cumpleaños en la Casa de las bóvedas. (Palafox y Mendoza 406).

**Mtra. Dolores Dib Álvarez.**- Invita a nombre de la Consejera Lulú Dib, a su concierto de piano el día 09 de diciembre en la sala sinfónica del Complejo Cultural Universitario. Explica que dentro del Consorcio Universitario están haciendo la actualización del Plan para la recuperación de la zona de monumentos, mismo que se presentará a las autoridades entrantes; dentro de estas actividades se tienen planeados la realización de talleres y otras actividades. Para el día sábado 27 de noviembre se realizará en la UPAEP (salones B09-B010-B011) de 9am a 3pm, donde participaran los habitantes de los barrios.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.**- Toma la palabra y aprovecha la presencia de las Consejeras Rosaura Quezada y Lolita Álvarez, para que todo el Consejo brinde un minuto de silencio por el sensible fallecimiento de su querido amigo Julián Álvarez.

**Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.**- Comenta que Leobardo Espinosa está lanzando un programa de radio llamado "Puebla La Prioridad", en vivo por internet, de lunes a viernes de 9am a 10pm, con 50 colaboradores, comenta que los programas se grabaran para poder escucharlos



16 de Noviembre de 2010

a cualquier hora, y para poder oír el programa se deberá entrar a la página web [www.pueblaprioridad.com](http://www.pueblaprioridad.com), donde los jueves en la noche ella misma tendrá una participación.

**Lic. Jorge Carretero Madrid.-** Comenta que en los próximos días hará llegar de manera electrónica una invitación para inaugurar una expo de fotografías en la biblioteca de México José Vasconcelos del DF, la expo esta titulada "La conmemoración y el estruendo", serán imágenes de 1 Mtro. Muy emblemáticas de 1910, y otro selecto grupo de fotos acerca de la memoria de la revolución; la expo será el jueves 02 de diciembre a la 1pm.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Retoma la palabra para comentarles a todos que en este Consejo como en los demás, tienen que hacer una ardua labor para integrar a nuevos consejeros Asimismo que tienen que provocar e invitar a que en cada sesión, este presente el Regidor correspondiente. **Ignacio Moreno.-** Invita a los presentes a un "Concierto vibracional" a las 8pm, habrá música de flauta y piano, con temática desde la época de Mesopotamia, Grecia y hasta la Francia actual, el evento será en la Casona de la China Poblana y tendrá un costo de \$25 dólares. Habrá música, vinatería fina mexicana y comida gourmet.

**Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.-** Por ultimo agradece a los Consejeros la atención prestada invitándolos a participar en la próxima sesión, dando por terminada esta.