

ACTA DE LA SESIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE DE CABILDO, EFECTUADA EL DÍA CINCO DE MAYO DE DOS MIL TRECE.

ESTANDO REUNIDOS LOS CIUDADANOS REGIDORES Y SÍNDICO MUNICIPAL EN EL SALÓN DE CABILDO DEL PALACIO MUNICIPAL, EL CIUDADANO **MAESTRO EDUARDO RIVERA PÉREZ, PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL**, MENCIONA: MUY BUENOS DÍAS SEÑORAS REGIDORAS, SEÑORES REGIDORES Y CIUDADANO SÍNDICO MUNICIPAL, EN TÉRMINOS DE LO DISPUESTO POR LA FRACCIÓN II DEL ARTÍCULO 26 DEL CÓDIGO REGLAMENTARIO PARA EL MUNICIPIO DE PUEBLA, DECLARO LA APERTURA DE LA DÉCIMA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO, SIENDO LAS OCHO HORAS CON CINCO MINUTOS DEL DÍA CINCO DE MAYO DEL DOS MIL TRECE.

Para el desarrollo de esta Sesión, solicito al Señor Secretario, proceda a realizar el pase de lista de asistencia.

#### **PUNTO UNO**

**EL C. SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO** INDICA: MUY BUENOS DÍAS, INFORMO A ESTE HONORABLE AYUNTAMIENTO QUE SE RECIBIERON EN LA SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO, OFICIOS PRESENTADOS POR LOS REGIDORES ROBERTO VILLARREAL VAYLÓN, JOSÉ OCTAVIO CASTILLA KURI, ARTURO LOYOLA GONZÁLEZ, PEDRO ALBERTO GUTIÉRREZ VARELA, JULIO CÉSAR SÁNCHEZ JUÁREZ Y DAVID MÉNDEZ MÁRQUEZ, EN EL QUE MANIFIESTAN SU REINCORPORACIÓN AL CARGO Y FUNCIONES QUE VENÍAN DESEMPEÑANDO.

PROCEDO A PASAR LISTA DE ASISTENCIA: CIUDADANO MAESTRO EDUARDO RIVERA PÉREZ, PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE PUEBLA, REGIDORES: MATÍAS EDUARDO RIVERO MARINES, ROBERTO VILLARREAL VAYLÓN, ARTURO LOYOLA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS CARMONA RUÍZ, JAIME ALBERTO ZURITA GARCÍA, DAVID MÉNDEZ MÁRQUEZ, ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ, ALICIA ROMERO ORDAZ, CARLOS ARTURO IBAÑEZ ALCOCER, XOCHITL MAURA BARRANCO CORTÉS, IRMA ADELA FUENTES GUEVARA, MARTHA PATRICIA THOMÉ ANDRADE, CÉSAR MARCELINO LEÓN OCHOA, MIRIAM MOZO RODRÍGUEZ, MARÍA DE LOURDES DIB Y ÁLVAREZ,

MARÍA DE LA LUZ TEODORA RAMÍREZ MOCTEZUMA Y  
SÍNDICO MUNICIPAL ERNESTRO BOJALIL ANDRADE.

Presidente Municipal, me permito informarle que se cuenta con la asistencia de diecisiete Regidores y el Síndico Municipal.

## **PUNTO DOS**

El **C. Presidente Municipal** señala: en tal virtud existe Quórum Legal para el desarrollo de esta Sesión Solemne, por lo que en términos del artículo 59 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, queda Instalada Legalmente.

Le solicito al Secretario del Ayuntamiento, dé lectura al Proyecto del Orden del Día.

## **PUNTO TRES**

El **C. Secretario del Ayuntamiento** refiere: para el desarrollo de esta Sesión, daré lectura a los puntos que contiene el proyecto del:

## **ORDEN DEL DÍA**

- I. Lista de Asistencia.
- II. Declaración de Quórum Legal y Apertura de la Sesión.
- III. Lectura y en su caso aprobación del Orden del Día.
- IV. Ordenanza a los Símbolos Patrios.
- V. Entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza” al C. Enrique Montero Ponce.
- VI. Palabras del Maestro Eduardo Rivera Pérez Presidente Municipal de Puebla.
- VII. Entonación del Himno del Estado de Puebla.

Cierre de la Sesión.

El **C. Presidente Municipal** comenta: informo a los integrantes de este Honorable Cabildo, que se han desahogado los puntos I y II, por lo que solicito al Señor

Secretario, proceda a recabar la votación respectiva a la aprobación del Orden del Día.

El **C. Secretario del Ayuntamiento** procede a recabar la votación: Honorable Cabildo, quienes estén por la afirmativa de aprobar el Orden del Día, sírvanse manifestarlo levantando la mano.

Por la afirmativa, diecisiete votos.

Presidente Municipal, le informo que por Unanimidad de votos se APRUEBA el Orden del Día.

#### **PUNTO CUATRO**

El **C. Presidente Municipal** refiere: el punto IV del Orden del Día, pasamos entonces Señoras y Señores integrantes del Cabildo, a la Ordenanza de los Símbolos Patrios.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 de la ley sobre el Escudo, Bandera y el Himno Nacional; 49 fracción II y 56 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, ruego a todos los presentes sean tan amables de ponerse de pie, para rendir honores a nuestro Lábaro Patrio.

El **C. Maestro de Ceremonias** señala: entonemos juntos el Himno Nacional Mexicano.

SE RINDEN HONORES

El **C. Maestro de Ceremonias** indica: con el mismo respeto despedimos a nuestro Lábaro Patrio.

El **C. Presidente Municipal** dice: muchas gracias.

#### **PUNTO CINCO**

El **C. Presidente Municipal** comenta: el punto V del Orden del Día, es la entrega de la Presea Puebla de Zaragoza.

Para tal efecto, en observancia a lo dispuesto por los artículos 2301 y 2302 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, a fin de realizar la entrega de dicho Premio, se concede el uso de la palabra al Maestro de Ceremonias.

El **C. Maestro de Ceremonias** refiere: con su permiso Señor Presidente, a nombre del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, les damos la más cordial bienvenida y agradecemos su valiosa presencia y participación en esta Sesión Solemne de Cabildo, para la entrega de la Presea “Puebla de Zaragoza”, al Ciudadano Enrique Montero Ponce.

A continuación el Maestro Ernesto Bojalil Andrade, Sindico Municipal, dará lectura de la semblanza de nuestro galardonado.

El **C. Síndico Municipal** plantea: estimado Alcalde de Puebla, Eduardo Rivera Pérez, Liliana Ortiz de Rivera, Presidenta del DIF Municipal, gracias por su presencia.

Monseñor Víctor Sánchez Espinosa.

Estimado galardonado de la Presea “Puebla de Zaragoza”, Don Enrique Montero Ponce.

Familiares y amigos, que con todo orgullo lo acompañan.

Amigos Regidores y Regidoras de este Cabildo Municipal, funcionarios públicos municipales, representantes de los medios de comunicación, distinguida audiencia a esta Solemne Sesión de Cabildo.

Es un honor como Síndico Municipal, hacer una reseña histórica de la gran trayectoria reconocida y conocida por la mayoría de los poblanos del Periodista Don Enrique Montero Ponce, precisamente el día de hoy 5 de Mayo, que celebramos un Aniversario más de la Batalla de Puebla, en donde el General Ignacio Zaragoza, hizo frente a las potentes fuerzas francesas de Napoleón III.

Enrique Montero Ponce nació en la Ciudad de Puebla, el quince de julio de mil novecientos veintiocho; su afición por la crónica deportiva la sintió desde niño, lector del entonces Diario Deportivo La Afición, que lo llevó a la Ciudad de México a la edad de diecisiete años, donde trabajó con su Director Alejandro Aguilar Reyes “Fray Nano”, que lo inició desde abajo, llevando cigarros y refrescos a los redactores. En corto tiempo logró ser reportero de eventos amateurs y más adelante profesionales, cuando se forjaba su ascenso como cronista deportivo, la necesidad de estar cerca de su madre, lo regresó a Puebla.

Ingresó entonces al Sol de Puebla, como redactor de la sección deportiva y en pocos meses logró la jefatura de la

Sección, fue cronista de fútbol, beisbol y boxeo, cubrió series mundiales y peleas de campeonatos del mundo. Creó un personaje Charles Wright, que logró éxitos como pronosticador, fue nombrado Subdirector y Director del vespertino La Voz de Puebla, donde logró tirajes de treinta y cinco mil ejemplares diarios, record sin paralelo en el periodismo en Puebla.

El treinta y uno de octubre de mil novecientos sesenta y nueve, creó Esquina, el primer noticiero radiofónico de la historia de Puebla, en dos años el noticiero se apoderó de todos los ratings, siendo referente e impulsor del periodismo radiofónico, inició en la XEHR de Roberto Cañedo; luego en Radio Oro, donde nació "Tribuna", formando posteriormente el Grupo Tribuna Comunicación con la 1250 AM y XEA en FM.

Tribuna ganó el Premio Nacional de Periodismo en mil novecientos ochenta, cuando también en la misma ceremonia recibieron reconocimientos los célebres periodistas José Pagés Llergo, Abel Quezada, Rita Ganem, José Emilio Pacheco y Mario Ezcurdia, ganó el Premio Nacional de Periodismo del Club de Periodistas de México, en mil novecientos ochenta y siete.

En mil novecientos ochenta y ocho obtuvo el Premio Estatal del Periodismo, por una entrevista a Manuel J. Cloutier, el famoso Maquío. También obtuvo el primer lugar en un certamen convocado por la Universidad de las Américas en mil novecientos ochenta y uno, siendo parte del jurado el afamado novelista Luis Spota y el reconocido periodista Ricardo Rocha.

Montero Ponce, ha entregado su vida al periodismo en Puebla, al cumplir cuarenta años "Tribuna", fue reconocido por el record guiness, como el único noticiero en el mundo, que no ha dejado de trasmitirse ni un solo día en cuarenta años. Este merecido reconocimiento por la larga trayectoria dirán muchos, se debe desde luego a su constancia, actualmente el noticiero "Tribuna" ya tiene cuarenta y tres años de trasmitirse de manera ininterrumpida en Puebla.

Ciertamente Don Enrique, le reconocemos este mérito, sin embargo, además de su larga trayectoria periodística, le reconocemos en este día especialmente, su gran amor a Puebla. Ha escrito dos libros, el primero titulado "Toda una vida a mi manera" y el segundo "Y ahora qué Enrique" haciendo referencia al Presidente Peña Nieto.

Don Enrique, permítame mencionar algunas valientes, yo diría, y sentidas confesiones que hace en su libro "Toda una vida a mi manera" que acabo de señalar, que lo retratan muy bien, como el gran profesional del periodismo que se ha

entregado ¿Si? Hay que decirlo, “A su manera”, como reza el título de este libro por completo a través de su profesión, a su querida Puebla. Cito textualmente: *“En la vida del periodismo hay luces y sombras, los retos, las acciones, las decisiones señala las vivió en política.* Hace referencia a la amargura que le dejaron las elecciones municipales disputadas por Ricardo Villa Escalera y Jorge Murad en los años noventas, en donde, continúo con la cita textual: *“Una cosa era lo que había ocurrido y otra lo que se dijo en el programa”*, faltando a lo que Usted mismo afirma, como el deber más sagrado del periodista, la de decir la verdad y sólo la verdad.

Al valorar ese episodio en el tono de este libro arrepentido, tiene el valor civil de reconocer en su libro que cometió el error más grave de su vida profesional. Don Enrique, el tiempo y su trayectoria como periodista, le aseguro, son mucho más las luces que las sombras. Don Enrique, me atrevo a contradecirlo públicamente, ésta que dice: *“una herida que sigue sangrando”*, a mi parecer, ha sanado, y que quede claro, con los poblanos no tiene deuda alguna como profesional del periodismo, la historia también ha registrado, y si no, muchos de los que estamos aquí damos cuenta de ello, de que en las pasadas elecciones municipales, en donde el mayor contendiente del actual Presidente Municipal era, ni más ni menos que su hijo, Mario Montero Serrano, aquí presente con nosotros, en “Tribuna”, hay que decirlo, hay que reconocerlo, siempre hubo apertura, imparcialidad y plena libertad para los candidatos de todos los Partidos y todas las Coaliciones.

Honor a quien honor merece, Don Enrique Montero Ponce, por este merecido reconocimiento que es resultado de su incansable pasión por el periodismo que ha dado abundantes frutos a Puebla y a los poblanos, muchas felicidades, gracias.

El **C. Maestro de Ceremonias** indica: es por lo antes mencionado por el Síndico Municipal, Ernesto Bojalil Andrade, que en este momento recibe de manos del Presidente Municipal de Puebla la “Presea Puebla de Zaragoza” el Ciudadano Enrique Montero Ponce.

El **C. Presidente Municipal** hace entrega de la “Presea Puebla de Zaragoza”

El **C. Maestro de Ceremonias** comenta: a continuación escuchemos las palabras que nuestro galardonado nos dirige.

El **C. Enrique Montero Ponce** menciona: gracias, de veras muchas gracias, gracias Eduardo Rivera, gracias por tu calidad como persona y como político, gracias al Honorable Cabildo por reconocer, pues, la labor que he logrado en toda mi vida, que ha sido una vida dedicada totalmente a la comunicación y sobre todo a Puebla, gracias a mis hijos, a mis nietos y a mis bisnietos, gracias a nuestro querido Arzobispo Don Víctor Sánchez, porque teniendo tanto, tanto trabajo se hizo un espacio para estar con una persona que lo quiere y lo respeta tanto, gracias Señor. Gracias a mis amigos de toda la vida por estar aquí conmigo como en los grandes momentos que me ha tocado vivir.

Cuando recibí la agradable noticia de que era merecedor de la “Presea Puebla de Zaragoza”, confirmé que los años ablandan los sentimientos del ser humano, se vuelve uno sensible a todo, cuando cumplí ochenta años, un rayo de vanidad me hizo decir: *“Llegar a esta edad implica dos cosas, lástima o envidia”*. Quiero despertar envidia, jamás dar lástima, cinco años después mi vida dio un giro, la letra de la canción que es mi himno personal dice: *“El final se acerca ya, lo esperaré serenamente”*, reúso pensar en el final, porque mi Dios es el único que lo va a afirmar.

Tampoco en el retiro profesional, me iré del micrófono jugando con el tiempo, él me dirá cómo, cuándo y dónde, ni antes, ni después, escudado siempre en la independencia y libertad que gané cuando tomé una decisión que cambió mi rumbo como periodista y cambio el rumbo de mi vida. El noticiario diario nunca interrumpido, fue mi grito de liberación hace casi cuarenta y cuatro años, mi presencia en record *guinness*, lo tomo como un estímulo a la constancia.

Nací para ser periodista, moriré siéndolo, he disfrutado la profesión desde varios ángulos, el deportivo primero, el político, el social, el de promotor, el de la confrontación, con fuerzas que me reprochaban o condenaban, el más trascendente, abrir el micrófono a todas las ideologías, el más humano, estar al lado de la gente de la que más lo necesita, por injusticia o por falta de seguridad social. El político, el más árido, pero también el más excitante, aventuras con políticos que trascendieron en la vida de Puebla y los poblanos, si en la radio estrené el cuadrante con noticias, en el periodismo escrito dirigí un diario vespertino en la Voz de Puebla, que como ya se dijo impuso records de circulación, voceado de calle en calle por niños y grandes, comprado por poblanos que sólo sumaban entonces, doscientos mil habitantes en nuestra ciudad, es decir, la Voz la leían todos, sería largo enumerar los episodios que conforman mi vida de periodista.

Valoro el tiempo, cuando me encuentro hombres y mujeres, padres de familia que recuerdan que escuchaban el noticiario cuando eran niños rumbo a la escuela, tengo en la memoria rostros y nombres, los recuerdos se agolpan uno tras otro. Ser periodista es un privilegio, lo sentí desde que publicaron mi primera nota, ratifico que la objetividad existe en la noticia, llegan y se van nuevos estilos, pero lo fundamental del periodismo sigue ahí, vigilante, buscar la noticia le brinda a uno el mejor de los trajes, el de reportero, moverse entre distintos grupos sociales, ver, preguntar, investigar, encontrar la noticia, es el vértigo de la noticia, correr a la máquina de escribir, recordar la lección aprendida de los maestros para lograr la mejor entrada pensando en la gente que lo leerá y el impacto que provocará, es una emoción especial que no se parece a ninguna, el poder está en la mira del periodista, mis maestros lo definían a su manera, unos aconsejaban mantenerlo a distancia para no caer en las redes del poder, otros, tenerlo cerca, sin temores, sin arrogancia, pero tampoco con servilismo.

Cada periodista tiene su estilo y su relación con el poder, yo probé que vale la pena la cercanía, hice amigos en la política, algunos se fueron o murieron, pero se mantuvo la amistad, la relación me permitió conocer noticias de primera mano, de viejos periodistas, escuché anécdotas con políticos, de relaciones personales que no se hicieron públicas, pero que trascendieron con el tiempo.

Soy poblano de nacimiento, nací en la vecindad de mi barrio, conocí la relación de contrastes entre tantas familias viviendo bajo el mismo techo, la enemistad que nacía en las mujeres en los lavaderos y se convertía en amistad sincera, emotiva, en la tragedia, desde ese radio surgió mi amor por la ciudad, caminaba en el zócalo, lo recorría, a los portales donde comía las tortas de Meche; o bebía el tepache que vendían en el Lucero, frente a la Catedral, en la 16 de Septiembre; por los Nevados de Don Hermilo; o las cemitas de mi Mercado la Victoria, donde se probaban las mejores, viví la ciudad que no crecía, y la que explotó con dinamismo asombroso invadiéndolo todo, las calles fueron ocupadas por el comercio informal tan criticado, pero tan valioso para quienes lo ejercen a falta de empleo, fui testigo de la lucha del Alcalde que limpió los portales, las calles, cerró la zona de tolerancia y los poblanos de aquella época desafortunadamente nunca se lo reconocieron, el Doctor Luis Artasánchez Romero.

La ciudad fue invadida por la piquete implacable que derribó tesoros del Centro Históricas, pese a la protesta de poblanos que la defendieron con firmeza e indignación,

justamente, justamente por eso hoy me recreo como todos Ustedes con la belleza del Centro Histórico, prácticamente reconstruido, admirado por el turismo, que aumenta cada fin de semana. Con las Iglesias que disparan luces multicolores en las noches y esa impresionante e impactante señorial Catedral, que no se parece a ninguna y que nada le pide a las mejores del mundo, haciendo mancuerna con la majestuosa Biblioteca Palafoxiana; tomar asiento en uno de los portales; ver el desfile de la gente, despegar el oxígeno del pasado, respetando el presente, es otra delicia, privilegio de quienes aquí vivimos y aquí moriremos.

Este es, amigos, el breve relato de un poblano orgulloso de serlo, que hoy siente el cobijo de su bondad con esta Presea, que será parte del tesoro personal de mi vida. Gracias, gracias, que Dios los bendiga.

El **C. Maestro de Ceremonias** expresa: Señoras, Señores con motivo de la entrega de la Presea Puebla de Zaragoza, a Don Enrique Montero Ponce, escuchemos el mensaje que nos dirige el Ciudadano Maestro Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal de Puebla.

El **C. Presidente Municipal** refiere: muy buenos días estimados amigos, invitados especiales en esta Solemne Ceremonia, a nombre del Gobierno Municipal que me honro en presidir, de todos y cada uno de los Regidores, del Síndico Municipal que hoy nos acompañan, quiero darle la más cordial bienvenida Don Enrique, con todo el cariño y todo el amor que un gobierno también puede reconocerle a uno de los ciudadanos más distinguidos como es Usted.

Muchas gracias por estar aquí presente, junto con su familia, junto con amigos, junto con colaboradores y darnos la oportunidad de reconocer esta noble y gran trayectoria de periodista.

Quiero agradecer también la presencia de Don Víctor Sánchez Espinosa, muchas gracias también por acompañarnos en esta ocasión.

A sus hijos, a sus nietos que también aquí nos acompañan, muchísimas gracias.

Esta es una fecha importante para Puebla, sin duda alguna, es la fecha en que se conmemoran 151 Años de la Heroica Gesta en la que el General Ignacio Zaragoza, al frente del Ejército de Oriente defendió nuestra ciudad y al país entero, logrando un triunfo inédito hasta el momento sobre la mayor

potencia mundial de la época. Puebla, 5 de Mayo y Zaragoza se convirtieron desde entonces en tres ideas, en tres conceptos indisolubles, unidos para siempre como indiscutibles referentes de la Historia Nacional, nuestra ciudad se balancea desde entonces, entre su leyenda y su mito, entre sus ángeles y su heroicidad.

Las grandes historias están hechas de esa combinación, de esa exaltación, de esa trascendencia, de esa mística y de esta comunidad, de ahí, que equiparar el nombre de Zaragoza con el espíritu de un hombre emblemático de nuestra ciudad, como lo es Don Enrique Montero Ponce, no sea más que un acto de la más pura justicia histórica, se puede decir mucho sobre la impresionante carrera de Don Enrique, pero podría llevar largo tiempo.

Hablaré de su entereza, de su objetividad, de su vocación, de su pasión y sobre todo de esa generosidad con la que nos comparte sus extraordinarios conocimientos y memorias con una lucidez envidiable. Amante indiscutible de nuestra ciudad, Don Enrique, es referente obligado cuando se busca conocer el desarrollo de la misma, de sus Instituciones, de sus reveses, de sus anécdotas, de sus complejidades, de sus aciertos. Con sus casi cuarenta y cuatro años de transmisiones ininterrumpidas, podemos decir, que de vez en vez hay muchas opiniones que él vierte y que nunca falta a la objetividad, por ello, su aporte siempre es importante, siempre interesante y siempre necesario en este proceso de permanente construcción democrática del que él es testigo fiel.

¿Quién no se ha formado una opinión de lo que ocurre en nuestro entorno, a través del infierno grande, que nos cuenta las vivencias de Don Enrique? ¿O quién no se ha reído con la guillotina? Qué mejor sección deportiva que la de Tribuna, con la autoridad de Don Enrique.

Cómo no exaltar nuestra poblanidad con Puebla de los Poblanos, cómo no agradecer los señalamientos y denuncias ciudadanas a través de “Puebla vigila”

Don Enrique, su aporte se vuelve así doblemente importante porque Usted sirve de faro para quienes tenemos la honrosa tarea de servir a la comunidad, pero también para quienes van abriéndose brecha en el mundo del periodismo y las comunicaciones, mostrando que la congruencia, la oportunidad, la pluralidad y la veracidad son herramientas fundamentales para el auténtico periodista. Así lo demuestra quien se forjó en los tiempos románticos del periodismo cuando la Universidad era la práctica misma.

Don Enrique, sí, Don Enrique, con mayúsculas, diría yo, así se le conoce, se le ha conocido y se le conocerá, Don Enrique, el maestro, el amigo, no solamente de periodistas, de políticos, de empresarios, de ciudadanos poblanos. Usted Don Enrique, ha transmitido esa gran calidad de ser humano, también a toda su familia, a sus nietos y nietas que aquí nos acompañan, que estoy seguro, seguirán su ejemplo y que auguro indudablemente tendrán una gran trayectoria profesional por delante.

Don Enrique, Usted también ha transmitido esa excelente calidad de ser humano a sus hijos, y hoy quiero también reconocer públicamente a uno de ellos, con quien tuve la oportunidad de compartir en muchas ocasiones y en muchas trincheras la vida profesional y política, al Licenciado Mario Montero, al que al igual que Usted, siempre, quiero decirle Don Enrique, siempre ha sido un caballero en la política y un gran amigo como ser humano, a Usted, a toda su familia. Muchas gracias por tanto que nos dejan para Puebla y los poblanos.

Le conozco a Usted y me ha honrado con su amistad desde hace muchos años, le agradezco su calidez, su honestidad, su bonhomía y su amistad que siempre han sido de un hombre justo, de un modelo a seguir, de una persona que encarna todos los valores que hoy conmemoramos con la figura del General Ignacio Zaragoza, compromiso, tesón, lucha, elegancia, inteligencia y por supuesto éxito.

Gracias Don Enrique, por su esfuerzo y amor a Puebla, muchas, muchas gracias, Dios lo bendiga.

El **C. Maestro de Ceremonias** dice: es cuanto Señor Presidente.

El **C. Presidente Municipal** señala: muchas gracias.

#### **PUNTO SIETE**

El **C. Presidente Municipal** indica: el punto VII del Orden del Día, es la entonación al Himno del Estado de Puebla.

Solicito a todos los presentes, se sirvan ponerse de pie para entonar el Himno al Estado de Puebla.

**SE ENTONA EL HIMNO DEL ESTADO DE PUEBLA.**

El **C. Presidente Municipal** refiere: solicito al Secretario del Ayuntamiento continúe con el desahogo del Orden del Día.

El **C. Secretario del Ayuntamiento** menciona: Señor Presidente Municipal, le informo a Usted y al Pleno que se ha dado cumplimiento al Orden del Día.

El **C. Maestro Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional** manifiesta: Honorables integrantes del Cabildo, en términos del artículo 26 fracción XII del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, declaro el cierre de la presente Sesión Solemne de Cabildo, – siendo las ocho horas con cuarenta y nueve minutos, del día cinco de mayo del dos mil trece –.

Gobernar a la Ciudad es servirla.

Y honrar también a Don Enrique es un honor, muchas gracias, muy buenos días.

EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL

MAESTRO EDUARDO RIVERA PÉREZ.

EL C. SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

LICENCIADO RUBÉN EZEQUIEL ISLAS CONTRERAS.

EL C. SÍNDICO MUNICIPAL

MAESTRO ERNESTO BOJALIL ANDRADE.