



14 de Septiembre de 2010

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CULTURA

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas del día catorce de Septiembre del año dos mil diez, en la Sala de Juntas de la calle 35 Pte. N° 1901, esq. c/19 Sur de la Ciudad de Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera	Presidente del Consejo Ciudadano de Cultura
Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez	Secretaria del Consejo Ciudadano de Cultura
Ma. Del Rosario A. González y Espinosa	Vocal de Vigilancia del Consejo Ciudadano de Cultura
Santos Fernando Jiménez Cuatecontzi	Consejero Suplente
Mtra. Ana Ma. Jaimes Ordóñez	Consejera
Mtra. Aziza Alaoui	Consejera
Elssa del Carmen Ruiz de Casados	Consejera
Mtro. Fabián Arturo Romero Ramírez	Consejero
Lic. Jorge Carretero Madrid	Consejero
Ma. Teresa Diestel Pasquel	Consejera
Mtra. María José Fernández Barberena	Consejera
Lic. Marie France Desdier Fuentes	Consejera
Izraim Marrufo Fernández	Suplente de Marie France Desdier
Lic. María Teresa Cordeiro Mejía	Coordinadora de Proyectos Especiales en el IMACP
Adriana Cisneros Pieza	Invitada Especial
Lic. Mary Nieves Sánchez	Invitada Especial
Eder Tabla	Invitado Especial
Liz Piani	Invitada Especial
José Francisco Guevara Torres	Invitado Especial
Vica Amuchástegui	Invitada Especial Colectivo Tomate
Maricruz Ríos Yáñez	Invitada Especial Talavera de la Reyna
Lic. Lucero Hernández Limón	Invitada Especial
Lic. Alejandro Ávila Friginals	Secretario Ejecutivo del Consejo de Participación Ciudadana

Con el propósito de celebrar la Sesión Ordinaria correspondiente al mes de Septiembre bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de Asistencia, declaratoria del Quórum y apertura de la sesión.
2. Lectura, discusión y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
3. Presentación del Movimiento Mural, a cargo de la C. Paola de la Concha.



14 de Septiembre de 2010

4. Presentación de "Alarca, colección de arte contemporáneo en talavera y nueva sala de exhibición y venta", a cargo de la C. Mary Cruz Ríos Yáñez, Gerente de Ventas de Talavera de la Reyna.
5. Presentación de la Artista Liz Piani, compositora del CD "1810-2010" del Bicentenario.
6. Adquisición de equipo para apoyo a artistas en el marco del Programa Manos a la Obra en la Cultura.
7. Auditorio de la Reforma.
8. Asuntos Generales:
 - Recapitulación de acuerdos.

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARATORIA DE QUÓRUM LEGAL

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Presidente del Consejo da la bienvenida a los Consejeros Ciudadanos, autoridades del Ayuntamiento e invitados especiales, posteriormente hace la declaratoria del quórum legal e inicia la sesión, subsiguientemente da lectura del orden del día y procede a circular el acta de la sesión anterior para firma de los presentes. Enseguida cede la palabra a la C. Vica Amuchástegui para dar inicio a la presentación del proyecto "Movimiento Mural".

C. Vica Amuchástegui.- Agradece al Consejo el espacio brindado para presentar el proyecto, e indica que la presentación del Proyecto se denomina "Puebla Ciudad Mural" el cual planea la modificación del barrio llamado "Xanenetla" a través del Muralismo para convertirse en un punto turístico e importante del Centro Histórico de Puebla. (Se anexa presentación).

Lic. Jorge Carretero Madrid.- Pregunta a Vica Amuchástegui si el proyecto de Huitzilapan le ayuda o se involucra a su proyecto.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Aprovecha el tema para mencionar que se ha planteado en otras sesiones tomar en cuenta a Huitzilapan para darle un mejor mantenimiento, porque cuenta con lugares históricos muy importantes. Pregunta ¿por qué los dueños de las viviendas, no se comprometen a darle un mantenimiento?

C. Vica Amuchástegui.- Menciona que ha estado en contacto con los que viven en las viviendas, y estos están interesados en el cambio, pero los del problema son las personas que rentan, ya que estos no muestran ningún interés al respecto y abandonan la intención.

Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez.- Expresa que está de acuerdo en darle mayor imagen e interés al barrio de Xanenetla, porque puede ser utilizado como un punto turístico, por lo que propone que se trabaje en la conciencia social de los habitantes, e indica que no se debería tomar en cuenta al 100% las ideas de los habitantes, puesto que estos, no son los más adecuados para dar un buen proyecto, posteriormente señala que no está muy de acuerdo en pintar Murales en el "Barrio", ya lo revisaron con el INAH".

C. Vica Amuchástegui.- Señala que ya le otorgaron todos los permisos por parte del "INAH"

Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez.- Añade que deben pintar siempre y cuando se respete la cultura popular del "Barrio" y pregunta, cómo se beneficiaría el turismo en el "Barrio" a los habitantes.

C. Vica Amuchástegui.- Indica que la parte de educación se ha tomado en cuenta, proponiendo talleres de pintura e historia para los niños y jóvenes de la zona. Posteriormente comenta de los Murales, los cuales cuentan con personas especializadas en el tema para conservar la esencia y



14 de Septiembre de 2010

cultura del Barrio, e indica que una vez terminado el propósito, los habitantes del mismo generarían más comercio y atracciones para los ciudadanos.

Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez.- Expresa que los comercios que se deben abrir deben ser culturales y artesanales a lo que propone conservar los talleres existentes apoyándolos económicamente. Añade que igualmente deberían considerar a ayudar al asilo que se encuentra en el barrio

C. Vica Amuchástegui.- Señala que tendrán el apoyo para mejorar el Barrio con el propósito de reactivar el comercio y ayudar a los comerciantes del mismo, por otro lado, añade que han planeado impartir los talleres en el orfanatorio de la zona, para darle mayor difusión al proyecto.

Lic. María Teresa Cordeiro Mejía.- Hace uso de la palabra y dice que el proyecto fue presentado en Creación Latente, por lo que ya se les había sugerido lo complementaran con una investigación histórica del barrio para rescatar la tradición oral en la zona y poder generar los diseños de los murales junto con los habitantes de Xanenetla. Posteriormente le sugiere que traten de encontrar un vínculo con antropólogos para rescatar la memoria histórica de la zona junto con los habitantes.

C. Vica Amuchástegui.- Contesta que se ha considerado esa idea (involucrar a un experto antropólogo), e indica que tienen contemplado impartir un taller llamado "Cuenta Cuentos".

Lic. Jorge Carretero Madrid.- Expresa que está de acuerdo en reestructurar el "barrio" para el beneficio de sus habitantes. Y le parece excelente la idea de involucrar a personas capacitadas en el tema para realizar el estudio histórico, ya que no es factible que pintaran los murales con imágenes de grafiti. Por otro lado, dice que las restauraciones de las fachadas deben ser de calidad para la duración del mural, sugiriendo que sean respaldados por los Consejeros y la Secretaría de Cultura.

Mtra. Ma. Dolores Dib Álvarez.- Apoya el comentario de tomar en cuenta la historia de la zona para pintar correctamente los murales del Barrio.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- En otro contexto da la bienvenida al C. José Francisco Guevara Torres invitado especial, e indica que pretende incorporarse al Consejo de Cultura como miembro del mismo.

C. José Francisco Guevara Torres.- Agradece al Presidente la invitación y comenta que está de acuerdo en la reestructuración del barrio, a lo que sugiere que inicien con la cultura de sus habitantes, colocando el ejemplo de la catedral del Centro de Puebla y los portales, que no se encuentran en la misma condición del barrio, debido a la cultura de la gente. Añade que deberían tomar en cuenta la situación de la gente (bajos recursos) y realizar un análisis para prevenir los riesgos de la inversión del proyecto. E indica que deben realizar un presupuesto y un estudio, del porqué no ha sido conservado en buen estado por las autoridades, realizando en otros puntos diversos mantenimientos.

C. Vica Amuchástegui.- Agradece los comentarios y manifiesta que no cuentan con los conocimientos, ni los fondos económicos para realizar todos los cambios que mencionan, la propuesta original es la formulación de crear arte en las calles y ver los cambios en el Barrio para su dignificación.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Expresa que están interesados en darle seguimiento a su proyecto, que no lo tome como ataque sino como aportaciones de gente especializada en el tema. Subsiguientemente cede la palabra a la C. Mary Cruz Ríos Yánez Gerente de Ventas de Talavera de la Reyna.

C. Mary Cruz Ríos Yánez.- Comenta acerca del taller "Alarca, colección de arte contemporáneo en talavera", presentando su nueva sala de exhibición y ventas, la cual busca el perfil de mejorar



14 de Septiembre de 2010

los diseños basándose en la tradición Poblana. (Se anexa presentación). Agradecen la invitación e invita que visiten la sala de arte.

Billy Frese.- Presenta el nuevo trabajo de la Mtra. Liz Piani compositora pianista de varias canciones, (enseguida da lectura de los inicios de su carrera artística).

Mtra. Liz Piani.- Rápidamente comenta sobre el trabajo que ha realizado en su nuevo disco, el cual contiene una narración del Bicentenario. (Escuchan parte de su Obra) el costo del CD, es de \$100 pesos, conteniendo 12 canciones y la historia narrada del Bicentenario.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Agradece la presentación y pasa al siguiente punto del orden del día, el cual aborda la Adquisición de equipo para apoyo a los artistas en el marco del Programa Manos a la Obra en la Cultura.

Lic. María Teresa Cordeiro Mejía.- Comenta acerca de la presentación realizada en el museo de la UPAEP, en la cual se requirió apoyo para un artista poblano que requería la instalación de un equipo de proyección (dos pantallas, dos DVD y un proyector) para su obra multimedia, mismos que se adquirieron dentro del programa Manos a la Obra en la Cultura, para apoyar a otros artistas poblanos que lo requieran, quedándose bajo resguardo permanente del Consejo Ciudadano de Cultura. .

Mtra. Aziza Alaoui.- Invita a los Consejeros a la exposición presentada en la UPAEP, la cual fue inaugurada el día viernes 10 de septiembre hasta el 29 de Octubre, enseguida agradece al Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera y a la Lic. María Teresa Cordeiro Mejía por todo el apoyo brindado para los equipos utilizados en la exposición.

Comentan y proponen la creación de un fondo de equipos para la exposición de arte contemporáneo, gestionando en el Consejo para beneficio de los diferentes artistas, mismo con una inversión aproximada de \$31,000.00 pesos incluyendo 2 DVD, 2 pantallas LCD y un cañón.

Posteriormente indica que firmaron el convenio para la inversión del material, señalando que la mitad del recurso la proporcionó el Ayuntamiento y la otra mitad el Consejo Ciudadano, por último menciona que tienen las facturas de compra del material. Agradece el apoyo de los Consejeros.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Pasa al siguiente punto del orden del día, sobre el Auditorio de la Reforma, en donde ha cumplido con casi todas las propuestas establecidas de la sesión pasada. Informa que estuvieron en varias presentaciones: en radio, televisión y periódicos. Posteriormente con el apoyo de la Lic. Adriana Cisneros Pieza y el Lic. Alejandro Ávila Fraginalls se ha reforzado el punto de la difusión ante los medios de comunicación para alcanzar las metas del Consejo.

Expresa que se reunió con el Secretario de Cultura para establecer, cómo se rescatará el Auditorio de la Reforma, tratando el tema de la Orquesta Sinfónica, pero no llegaron a ningún acuerdo, por lo que señala que el día martes 7 de septiembre, se reunirá con la Academia Nacional de Arquitectos, en donde se presentó un informe técnico de ingeniería del Auditorio de la Reforma.

Menciona que el Secretario de Cultura le solicitó que no se tocara el tema del Centro expositor ya que se enfocaran primero en el Auditorio de la Reforma. Posteriormente indica que se recabarán firmas para que no se derrumbe el Auditorio de la Reforma, porque la Administración actual está siendo caso omiso al respecto.

Lic. Adriana Cisneros Pieza.- Menciona que tuvo contacto con Moisés Zabludovsky, el cual le comentó de lo solicitado; realización de una campaña en México dirigida a la recolección de fondos para el Auditorio de la Reforma y crear conciencia en la Ciudadanía. Indica de igual



14 de Septiembre de 2010

manera, que Gina Zabłudovsky hablo con Fernando Monterrosas Secretario Artístico para que la recibiera, pero aún no le ha sido posible.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Menciona que el Centro Expositor tiene un déficit de 1,000 millones de pesos.

Lic. Jorge Carretero Madrid.-Comenta que su Arquitecto creó una página en Facebook relacionada a la No destrucción del Auditorio de la Reforma, en el cual se han generado varias opiniones por parte de la Ciudadanía al respecto, por lo que invita a los Consejeros a que se unan a la página e inviten a todos los Consejos. Y propone la protección para no incrementar el deterioro del Auditorio de la Reforma.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Indica que está en las manos de las Autoridades, y la ciudadanía no quitará el dedo del renglón para el tema del Auditorio de la Reforma. Subsiguientemente comenta que deben rescatar el Cobre que tiene el Auditorio, ya que actualmente aumentó su valor, y menciona que tal parece que el cobre produce gran parte de calor en el Auditorio, por lo que en ocasiones humedece la madera. Añade que el Auditorio está clausurado por el Ayuntamiento y señala que este no tiene la facultad de clausurarlo, a lo que sugiere la creación de un Patronato del Sector privado y público para apoyarlo.

Lic. Alejandro Ávila Friginals.- Comenta que el Consejo del Centro Histórico y Patrimonio Edificado, envió un oficio solicitando que se tomen las medidas básicas para evitar la aceleración de su deterioro, en lo que se llegan a un acuerdo, posteriormente indica que mandaron un oficio para firma de los Consejeros.

ASUNTOS GENERALES

Lic. Marie France Desdier Fuentes.- Toma la palabra e invita a los consejeros a participar en el proyecto que está en exhibición en la capilla del arte de la UDLA, el cual es la instalación de colectivos de arte y diseño con un tiempo de recorrido de 15 minutos (explorando el cine mexicano).

Posteriormente comenta que cuentan con los miércoles musicales, iniciando a las 7:30 en la capilla del arte de la UDLA y señala que estarán hasta final de año, de igual manera, menciona que el jueves final del mes realizaran la presentación de la pianista Japonesa (fusionando la música tradicional japonesa con la música occidental).

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Toma la palabra e indica que tuvo lugar el festival de coros de Venezuela, Polonia y Argentina e indica que el sábado 18 de Septiembre se realizará la presentación de los premios de Arquitectura en la UPAEP premiando a la Arq. Mastreta en Educación, Enrique Pérez Benítez en Cultura etc., dando inicio a las 6.00 pm en el museo de San Pedro. Consecutivamente comenta que hay una exposición en el museo municipal "Volcanes" participando aproximadamente 60 artistas en fotos y pintura, realizando una ceremonia en el teatro de la ciudad. Menciona que se presento la mejor marimba de México en el teatro del Centro Cultural Universitario.

Lic. María Teresa Cordeiro Mejía.- Toma la palabra e invita a los Consejeros a participar en la festividades de las fiestas patrias que se realizarán en el Zócalo de la Ciudad de Puebla, posteriormente les proporcionará el programa para mayor información. Añade que realizaron un encuentro con las 9 naciones que celebran su independencia, e indica que se presentara Carlos Núñez en conmemoración del Bicentenario, el ballet de Veracruz, danza folclórica y la exposición Volcanes de artistas plásticos y escritores. A continuación comenta acerca de Voces de libertad, la cual se encuentra en el Instituto Municipal (en galerías).



14 de Septiembre de 2010

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Agradece la atención prestada por parte de los Consejeros, Y enseguida da por terminada la sesión.

ACUERDOS

- Se convocará a la próxima sesión del Consejo Ciudadano de Cultura el día martes 12 de Octubre a las 18:30 hrs. en las oficinas del Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.
- El Consejo continuará con el tema "Apoyo para No demolición del Auditorio de la Reforma"