COMPARECENCIA

TERCER INFORME DE LABORES / EJERCICIO FISCAL 2016

SERGIO ARTURO DE LA LUZ VERGARA BERDEJO

GERENCIA
CENTRO HISTORICO
Y PATRIMONIO CULTURAL

INTRODUCCIÓN

Honorable Cabildo Municipal, Comisión del Centro Histórico y Patrimonio Cultural; comparezco ante Ustedes para dar a conocer los resultados y el trabajo desarrollado en la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, durante el ejercicio fiscal 2016.

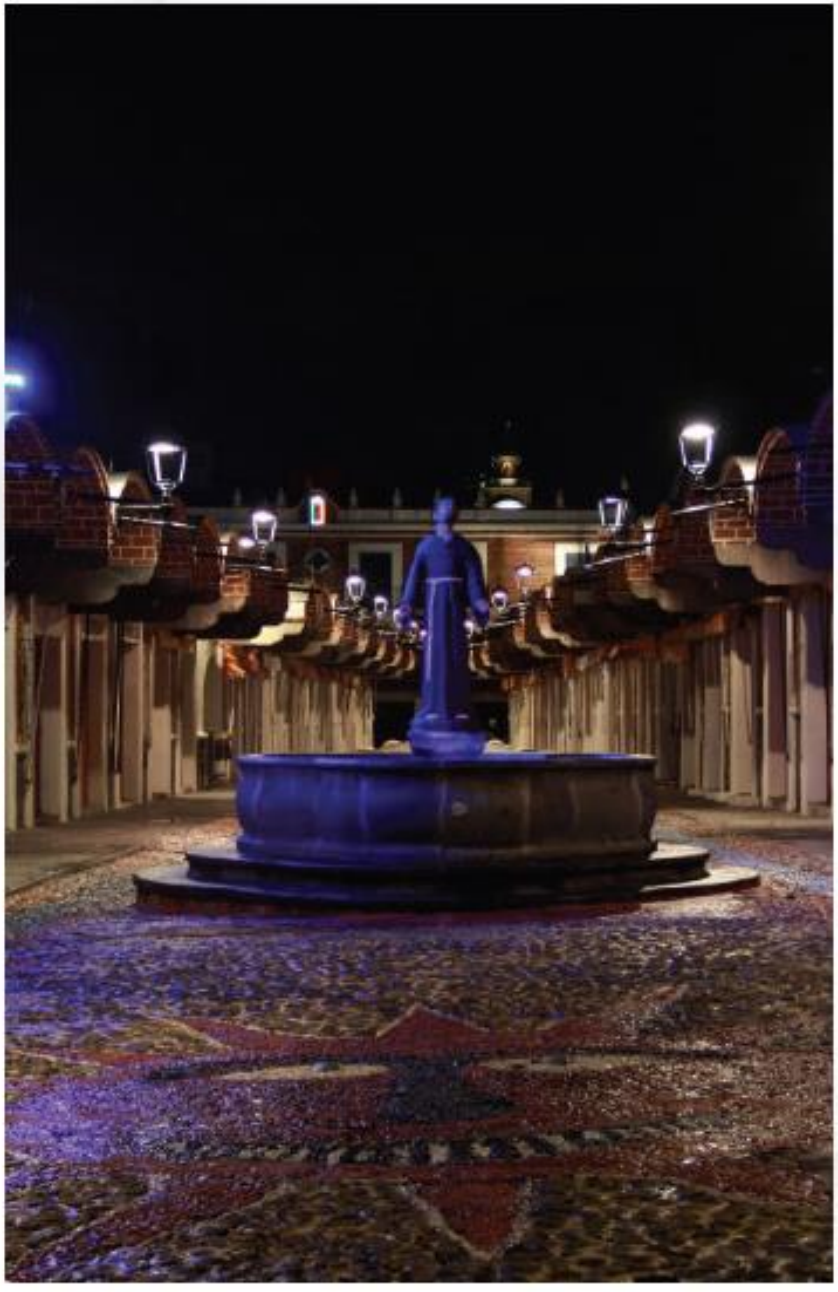
En principio debo destacar que se ha continuado con los programas planteados desde hace dos años y medio, cuando se creo este organismo, con el claro objetivo de continuar el trabajo en pro de la **conservación del Patrimonio Cultural** de las áreas monumentales de la Puebla de Los Ángeles; por medio de acciones que se han ejecutado con recursos municipales, estatales y federales, los cuales se han orientado en todo momento al beneficio social y sociedades.

Mejoramiento de la Imagen Urbana del Barrio del Artista y El Parián

41 Mil 443 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra enero- julio de 2016

14 millones 507 mil pesos FONCA



Se realizó el **Mejoramiento de la Imagen** preservando los sistemas constructivos tradicionales.

Además de que se reintegraron pavimentos, mobiliario urbano, señalética y accesorios para grupos vulnerables, así como jardinería vernácula, iluminación; sin fomentar los falseamientos históricos sino la visión de un conjunto histórico arquitectónico.

Área de Proyecto “Mejoramiento de la Imagen Urbana del Barrio del Artista y El Parián” y Área de Influencia

Proyecto

Área de Influencia

Mantenimiento de las Bóvedas de la Basílica Catedral de Puebla

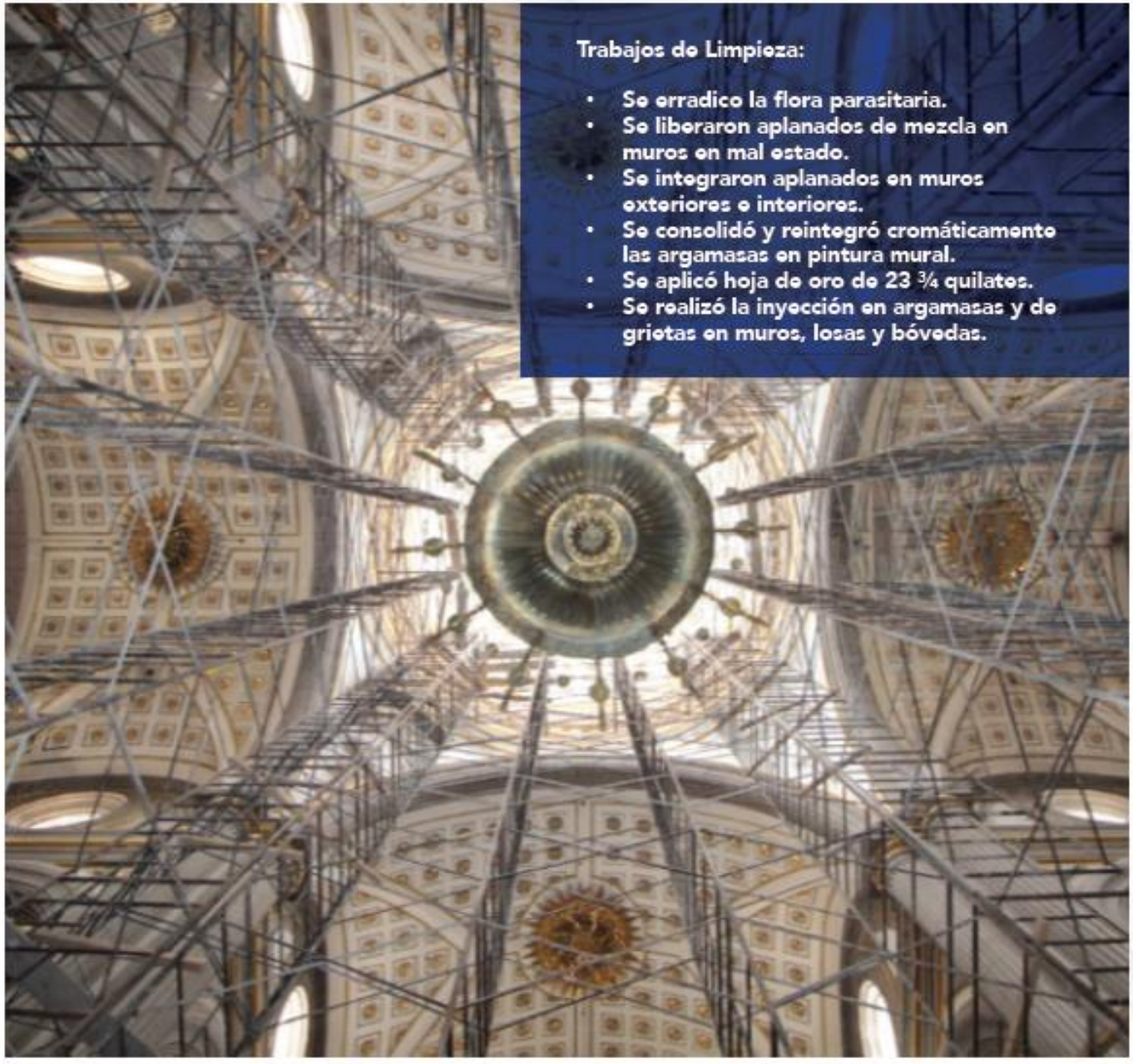
41 Mil 443 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra:
5 de marzo de 2016 al 3 de junio de 2016

1 millón 623 mil pesos FONCA

Recuperar el patrimonio arquitectónico, y mantener uno de los hitos de identidad poblana, como atractivo local y turístico.

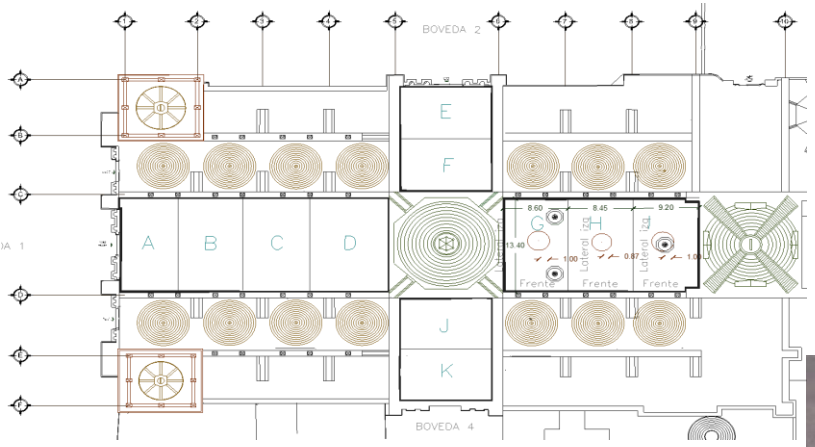
Para la **recuperación del arte sacro**, se aplicaron técnicas y procedimientos de acuerdo a los materiales encontrados, respetando el dictamen del INAH en lo que corresponda al proyecto.



Trabajos de Limpieza:

- **Se erradicó la flora parasitaria.**
- **Se liberaron aplanados de mezcla en muros en mal estado.**
- **Se integraron aplanados en muros exteriores e interiores.**
- **Se consolidó y reintegró cromáticamente las argamasas en pintura mural.**
- **Se aplicó hoja de oro de 23 ¾ quilates.**
- **Se realizó la inyección en argamasas y de grietas en muros, losas y bóvedas.**

Área de proyecto “Mantenimiento a las Bóvedas de la Basílica Catedral de Puebla”



Restauración de la Capilla de Plateros

41 Mil 443 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra:
28 de marzo de 2016 al 11 de agosto de 2016

506 mil pesos FOREMOBA

La falta de mantenimiento, generó problemas de humedades al interior del templo y de sus anexos.

El procedimiento técnico consistió:

- **Limpieza y consolidación de enladrillado.**
- **Aplicación de elastone.**
- **Elaboración de chaflanes.**
- **Liberación y restitución de aplanados.**
- **Consolidación de muros.**
- **Aplicación de pintura.**
- **Consolidación de grietas.**
- **Mantenimiento de luminarias e instalaciones eléctricas.**

Área de proyecto “Restauración de la Capilla de Plateros”

Intervención y Adecuación del Túnel Bóveda Antiguo, Proyectos Turístico

41 Mil 443 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra primera etapa: del 2015

3 millones 853 mil pesos

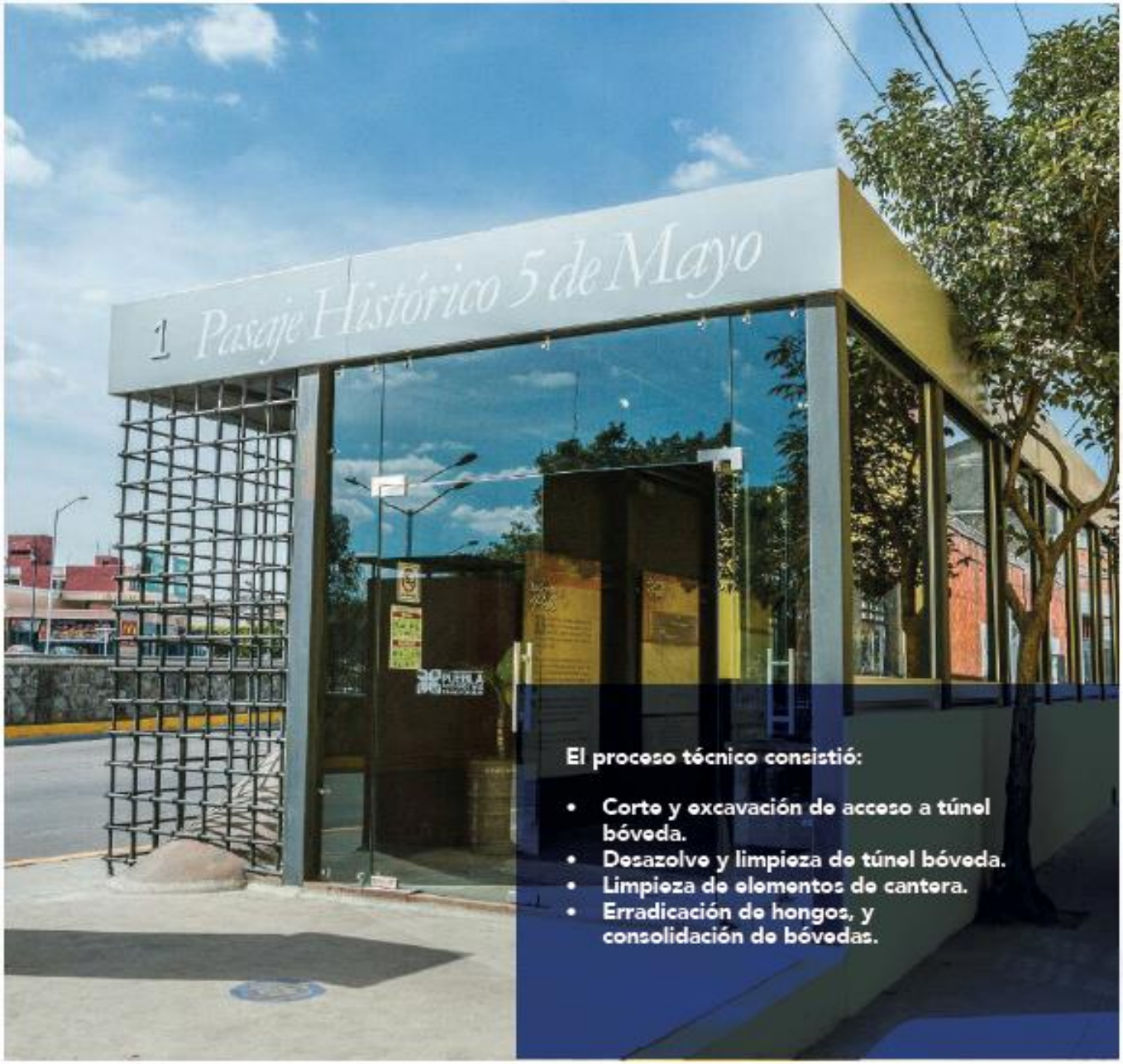
Recursos Propios

Rescate del túnel - bóveda abajo del nivel del Boulevard Héroes del 5 de Mayo, que sustituyo al cauce natural del río San Francisco en la parte norte de la zona de monumentos en el límite de barrios y la traza española.

Se logro conservar el Patrimonio Edificado que tenía como función el dotar de una infraestructura que diera el servicio de canalización de aguas y quizá en su momento de otros usos.

La adecuación de la infraestructura el exterior es vital para ser un atractivo turístico.

Revalorizando el pasado.



El proceso técnico consistió:

- **Corte y excavación de acceso a túnel bóveda.**
- **Desazolve y limpieza de túnel bóveda.**
- **Limpieza de elementos de cantera.**
- **Erradicación de hongos, y consolidación de bóvedas.**

Pasaje Histórico 5 de Mayo

(Túnel 5 de Mayo, La Concordia-Los Fuertes)

41 Mil 443 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra: Septiembre – Diciembre 2016.

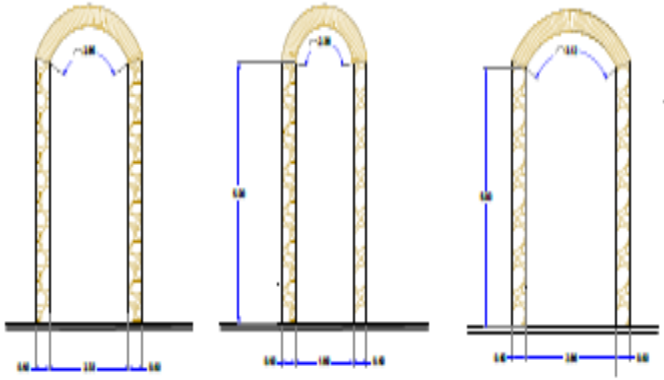
24 millones 841 mil 027.41 pesos

RECURSOS ESTATAL FAFEF

(Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de Entidades Federativas)

6.- CROQUIS

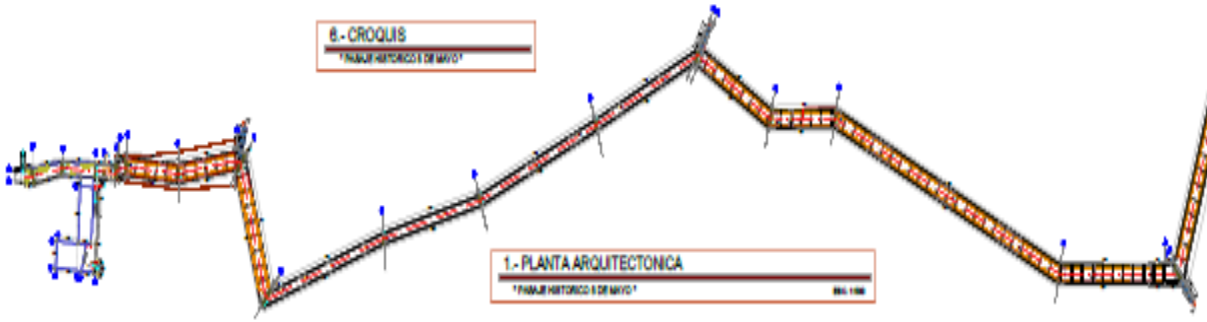
"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"



3.- ALZADOS DE ARCO 1 AL 5 EJES A18-A26

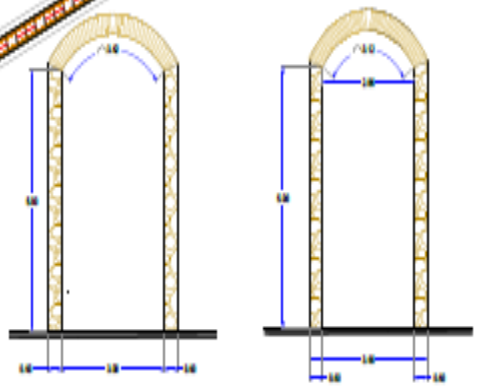
"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"

LONGITUD DE TUNEL.....660.00 ML



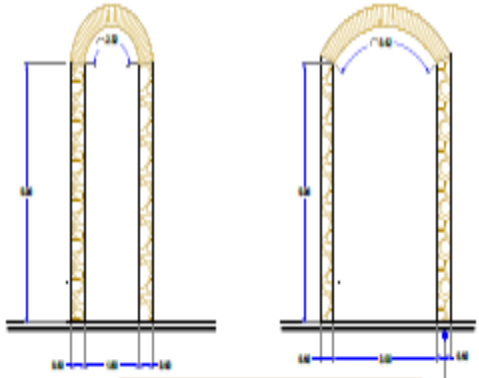
1.- PLANTA ARQUITECTONICA

"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"



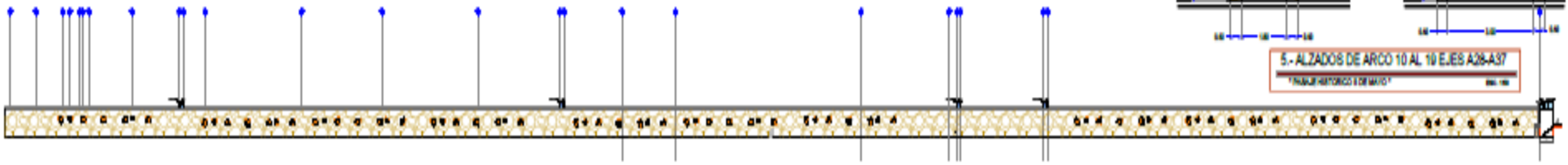
4.- ALZADOS DE ARCO 6 AL 9 EJES A26-A28

"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"



5.- ALZADOS DE ARCO 10 AL 19 EJES A28-A37

"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"



2.- ALZADO LONGITUDINAL

"TRABAJO HISTORICO 5 DE MAYO"

Readecuación de la Calle 9 Norte - Sur, Tramo 1 y 2

1 millón 576 mil 259 beneficiarios

Periodo de ejecución de la obra: Septiembre 2016 – Diciembre 2016.

15 millones 136 mil pesos

Recursos Propios - SEDATU

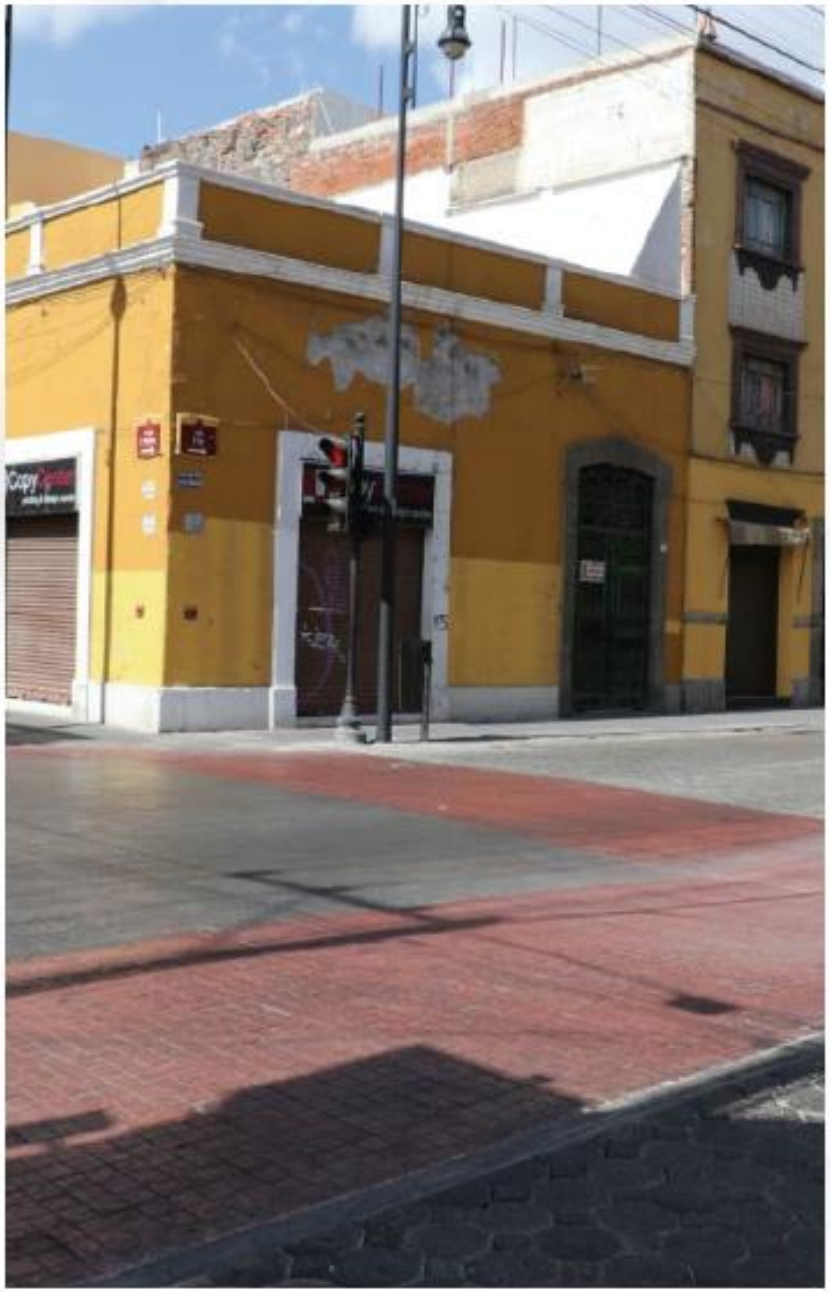


Imagen urbana de la zona Norponiente, 9 norte – sur, se ha visto afectada, por el tránsito del servicio urbano de transporte público y mercantil, provocando un deterioro considerable en el arroyo vehicular, cruceros y banquetas.

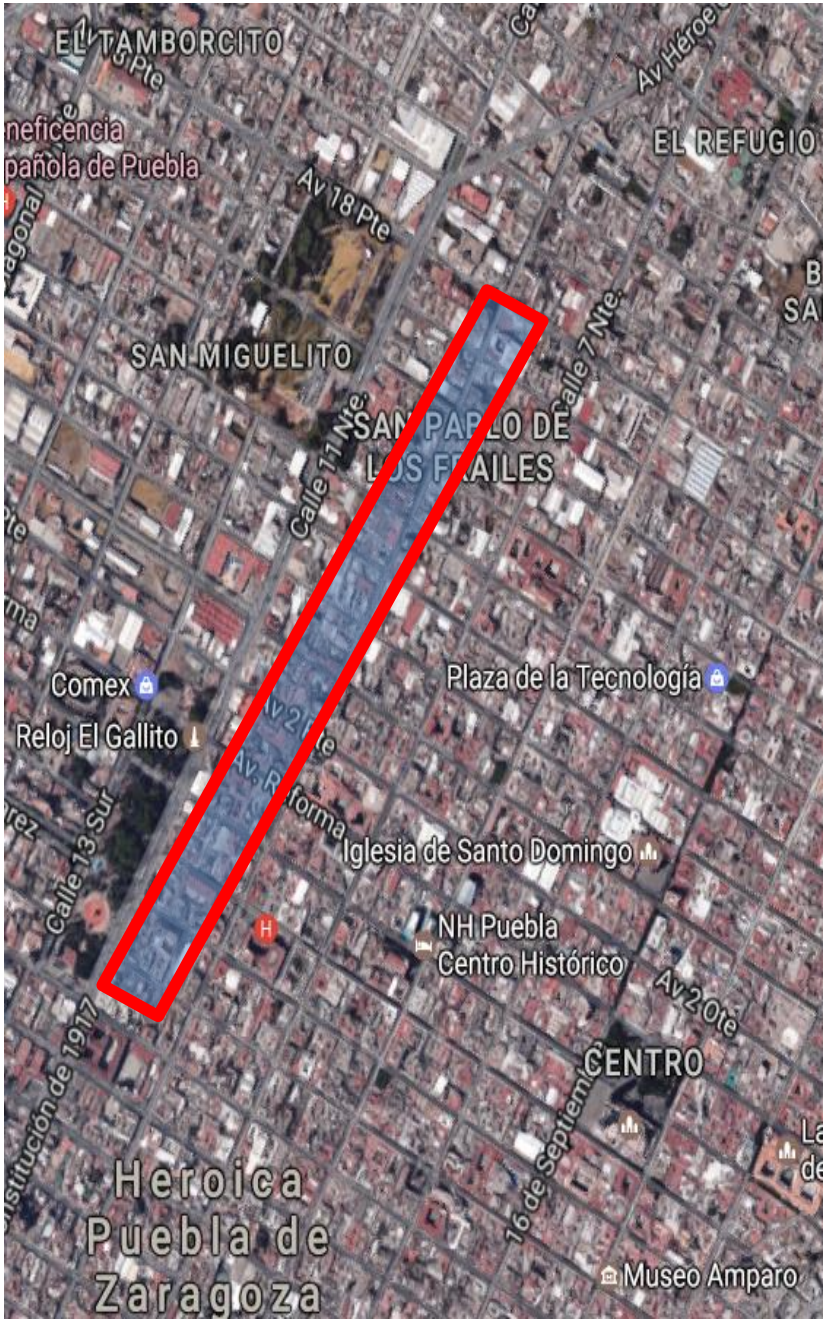
El procedimiento técnico consistió:

- **Intervención en calles y cruceros.**
- **Se suministró concreto hidráulico estampado, utilizando texturas y colores, autorizados por el INAH - Puebla.**
- **Se habilitaron banquetas y guarniciones en mal estado de concreto.**

Readecuación de la Calle 9 Norte - Sur, Tramo 1 y 2

CALLE 9 NORTE ENTRE 10 PTE Y 12 PTE

CALLE 9 NORTE ENTRE 8 PTE Y 10 PTE



Recursos gestionados por la Gerencia, en proceso

Por lo anterior podemos decir que la Gerencia del Centro y Patrimonio Cultural, en coordinación y colaboración de las diferentes instancias Federales, Estatales y Municipales equivale a un monto total de **$60,466,027.00.**

Así también se tienen en proceso obras con recurso 2016 del **FONCA** y **FOREMOBA** y anteriores por un monto de **$20,102,236.00.**

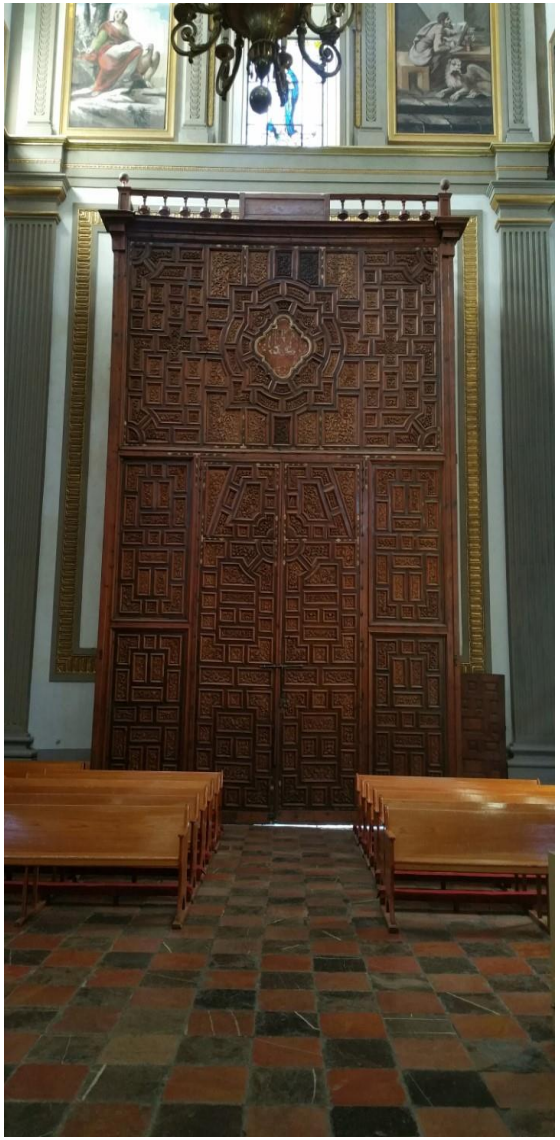
Proyectos
FONCA y FOREMOBA 2016 en Proceso

PUEBLA

	DEPENDENCIA / ENTIDAD GESTORA	PROYECTO	DEPENDENCIA FEDERAL	CANTIDAD	AÑO DE EJERCICIO	AÑO DE RECURSO	MONTO DE PROYECTO	RECURSO FEDERAL	RECURSO MUNICIPAL
1	GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO	MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA BARRIO DE EL ALTO	FONCA	1	2017	2016	$12,020,000.00	$12,020,000.00	
2	GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO	LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LOS NARTEX DE LA CATEDRAL DE LA CIUDAD DE PUEBLA	FONCA	1	2017	Remanentes 2014	$930,360.83	$930,360.83	
3	GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO	MANTENIMIENTO A LOS VITRALES DE LA CATEDRAL DE PUEBLA	FONCA	1	2017	2016	$2,980,000.00	$2,980,000.00	
4	GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO	MANTENIMIENTO A LAS BOVEDAS DE LA CATEDRAL DE PUEBLA, SEGUNDA ETAPA	FONCA	1	2017	Remanentes 2004,2008-2009,2013 Y 2015	$2,106,000.00	$2,106,000.00	
5	GERENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO	INTERVENCIÓN DE LA COLECCIÓN DE LIBROS DE CORO DE LA CATEDRAL DE PUEBLA	FOREMOBA	1	2017	2016	$2,065,875.18	$1,065,875.18	$1,000,000.00
	TOTAL						**$20,102,236.01**		

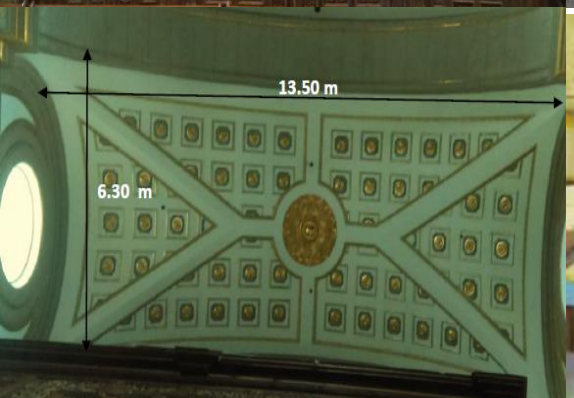
Recursos gestionados por la Gerencia, en proceso y propuesta

Como propuesta de inversión para el presente año esta Gerencia contempla gestionar con las diferentes instancias como SEDATU - Hábitat, FONCA y FOREMOBA, una inversión por un monto de: **$32,750,000.00** que sumado a los proyectos en proceso será una inversión por **$ 62,852,236.00.**



CAMELLÓN

BARRIO DEL ALTO PROPUESTA DE ILUMINACIÓN



"Las Ramblas" de la Avenida Juárez

Cabe destacar que a finales del 2016 se obtuvieron 10 millones de pesos, de manera directa para ser aplicado en las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial, de los cuales una parte en el presente 2017 se aplicara al proyecto denominado "Las Ramblas" de la Avenida Juárez.

Proyecto de Vinculación para Rescatar la Artesanía del Barro en El Barrio de la Luz

Habitantes del Barrio de la Luz beneficiarios

Se realizó un proyecto para crear una escuela - taller para la elaboración de artesanías a base de barro duro.

Creación de museo con piezas antiguas de valor histórico, para el rescate y conservación de la artesanía de barro en el **Barrio de la Luz.**

Taller de Participación Social para la Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico de la Ciudad de Puebla junto con la UNESCO, el Municipio de Puebla a través de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural.

70 participantes beneficiarios de manera indirecta a 1 millón 576 mil 259 habitantes

199 mil 984 pesos

- Taller de Participación Social para la Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico de la Ciudad de Puebla.
- Se realizó el taller generando proyectos encaminados a la conservación del Patrimonio Histórico, destacando:
  - **Rescate de los barrios** y conservación de los sitios considerados Patrimonio Mundial.
  - Casa de la **UNESCO**, en el Barrio del Artista y el Parián.

Gracias a estos talleres, ejemplo a nivel nacional e internacional, se generó la publicación **Puebla en su paisaje urbano**, el cual se presentará en breve.

Aniversario de la Fundación de Puebla

485 ANIVERSARIO FUNDACIÓN PUEBLA 1531

En el marco de las conmemorativo del **485 aniversario** de la Ciudad, se realizaron eventos con gran participación ciudadana.

De manera conjunta con la preparación del comité de festejos hacia los **500** años de la ciudad.

Ceremonia Cívica

Aniversario de la Fundación de Puebla

Con el Arzobispo de Puebla y la UPAEP, se realizo un evento en el lugar **Fundacional de la Ciudad.**

Guardia de Honor a los Fundadores de Puebla

Aniversario de la Fundación de Puebla

Carrera

“Camina-Corre-Trota Puebla, 485”

Con la partición de la ciudadanía celebramos juntos, la carrera por el Centro Histórico, con más de 3,000 asistentes.

Este año vamos con la **486.**

0919

telcel

113

0287

telce

485
PUEBLA
0614
0919
0628
0636
2439
2396

Aniversario de la Fundación de Puebla

La Traza de la Ciudad de los Ángeles

La Ciudad de los Ángeles, territorio sin asentamientos previos permitió crear un **diseño urbano** que se ha preservado a través de los siglos, convirtiéndose en un paradigma del urbanismo del renacimiento en América y el mundo.

Aniversario de la Fundación de Puebla

“El Sitio de Puebla del 63”

Marcó la historia de la Ciudad un hecho de civilidad, aquí el ejercito de oriente y sociedad civil durante 63 días **defendieron casa por casa**, calle por calle el territorio poblano.

Aniversario de la Fundación de Puebla

Reviviendo una tradición poblana "Combate de Flores"

La ciudad capital vio engalanada sus calles durante **siete décadas continuas** con multitud de **carruajes alegóricos.**

Ataviados de rosas, gardenias, camelias, claveles y otras variedades más de vistosas y aromáticas flores.

También participaban, bicicletas y motocicletas.

Guardia de Honor

XXIX Aniversario de Puebla como Ciudad Patrimonio

Inscripción de la zona de monumentos de la ciudad de Puebla en la lista del **Patrimonio Cultural de la Humanidad,** de la UNESCO.

Homenaje a Elena Garro

Escritora mexicana, nació el 11 de diciembre de 1916 en **Puebla** (México).

Hija de padre español y madre mexicana.

En 1954 escribió guiones para las películas como Sólo de noche vienes, basada en el cuento **"La culpa es de los tlaxcaltecas"** y "**Las señoritas Vivanco**" entre otras.

Proyecto de Revaloración del Patrimonio Inmaterial de los Barrios del Centro Histórico de Puebla

41 mil 443 habitantes beneficiados

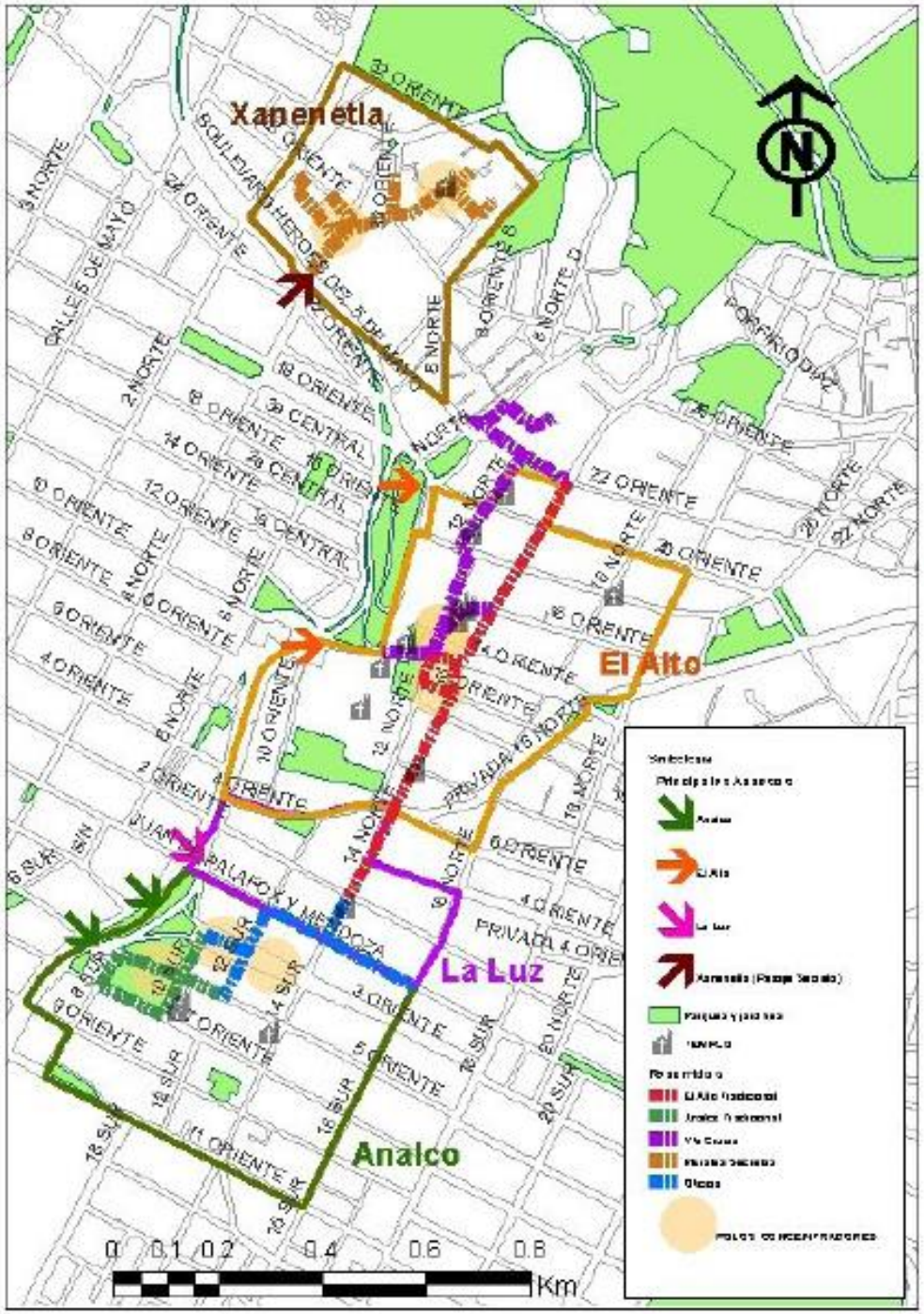
299 mil 999 pesos

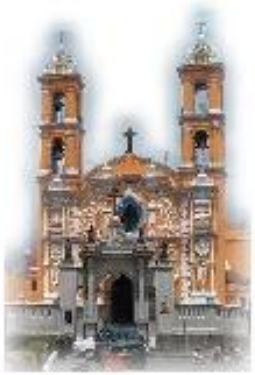
Los barrios localizados en la Zona de Monumentos son fundamentales.

Se identificaron la vocación o interés principal de la población dedicada a una forma determinada de vida o trabajo.

Propuestas enfocadas a la Revitalización urbana a través de la investigación y reconocimiento a la vocación de técnicas y costumbre que se trasmitan de generación en generación.

BARRIO DE SANTA ANITA
BARRIO EL REFUGIO
BARRIO DE SAN ANTONIO
BARRIO DE SAN MIGUELITO
BARRIO DE SAN PABLO DE LOS FRAILES
BARRIO DE XANENETLA
BARRIO DE SAN SEBASTIAN
BARRIO DE SANTIAGO
BARRIO DEL ALTO
BARRIO DE LA LUZ
LA ACOCOTA
BARRIO DE LOS REMEDIOS
BARRIO DEL CARMEN
BARRIO DE ANALCO


Xaperetla
El Alto
La Luz
Analco
BOULEVARD HEROES DEL 5 DE MAYO
PORFIRIO DIAZ
PALAFOX Y MENDOZA
PRIVADA 4 ORIENTE
0 0.1 0.2 0.4 0.6 0.8
Km



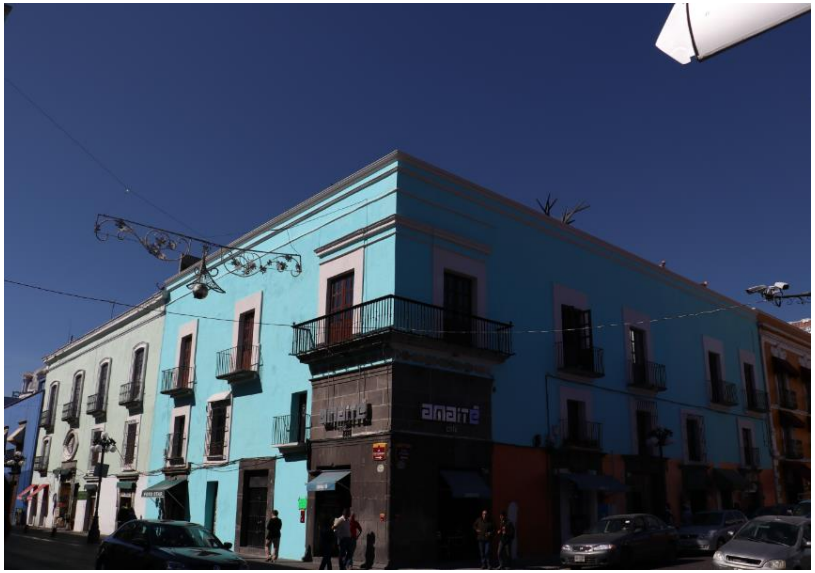
Acciones para la Instrumentación del Plan de Manejo

Con base en la normatividad vigente se realizaron acciones para la instrumentación Plan de Manejo, del Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico, con el objeto de optimizar procedimientos en la intervención del patrimonio urbano arquitectónico.

1 millón 576 mil 259 habitantes beneficiados

Inversión Privada

Acciones para la Instrumentación del Plan de Manejo

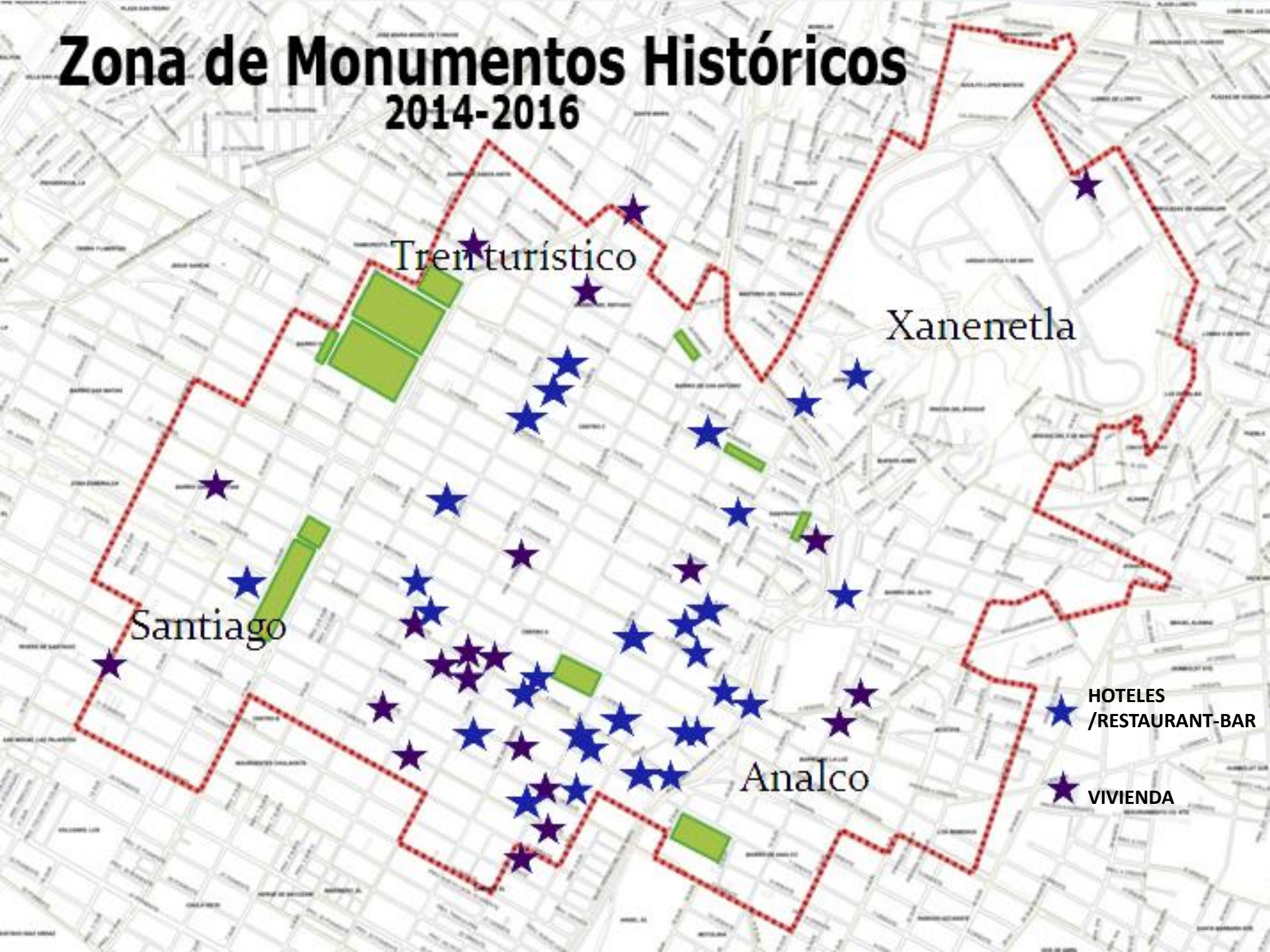


Factibilidades 213

Los giros de las factibilidades que se han entregado son principalmente:

- Construcción, adecuación y/o ampliación para vivienda, hoteles.
- Permisos para obra pública Municipal y obras del Estado.
- Adecuación y/o ampliación de locales comerciales, estacionamientos, restaurantes, sanitarios públicos.

Zona de Monumentos Históricos
2014-2016



Señalética Urbana

1 millón 576 mil 259 habitantes beneficiados

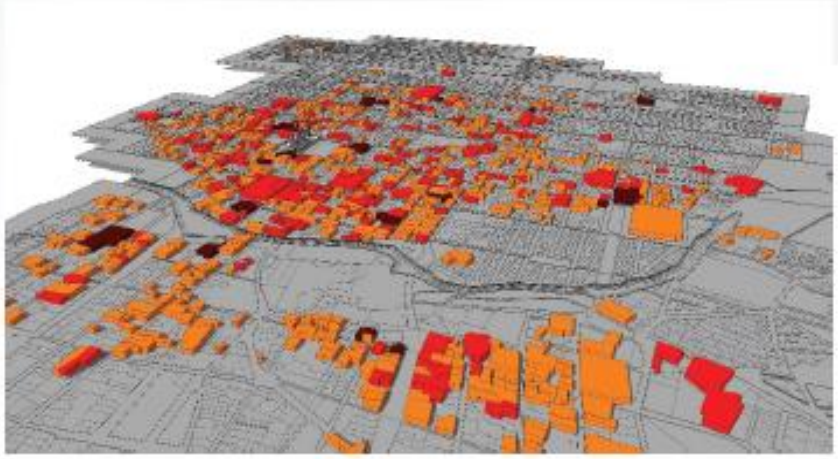
Se apoyo a la Secretaría de Turismo Estatal, para la aplicación de las normativas existentes, para colocar la señalética urbana en la zona de monumentos.

Maqueta sobre la Ciudad del Estado Real y sus Transformaciones en la Historia

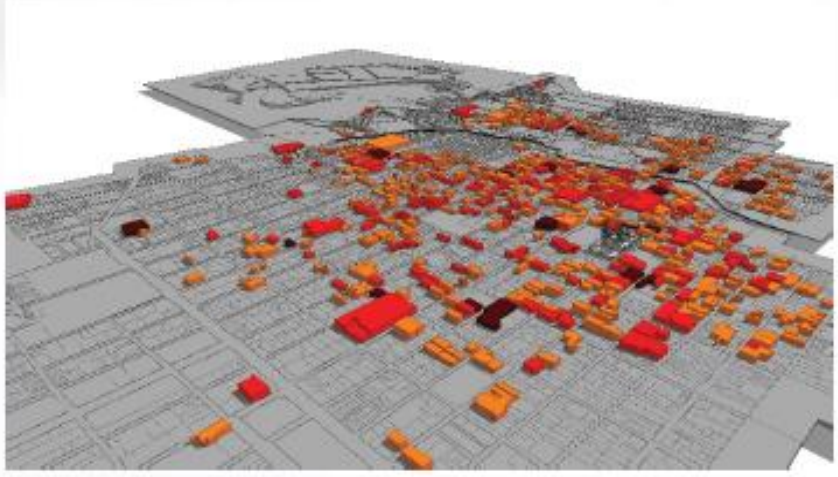
41 mil 443 habitantes beneficiados

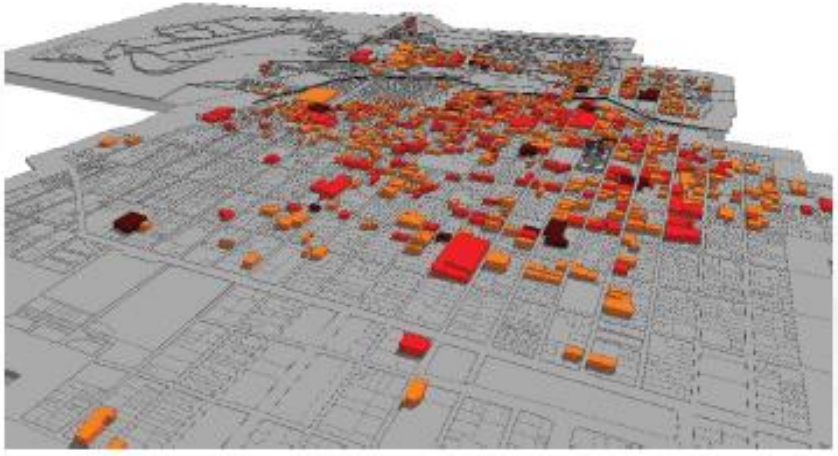
429 mil 540 pesos

Elaboración del proyecto de tres maquetas digitales de la ciudad de Puebla correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII.

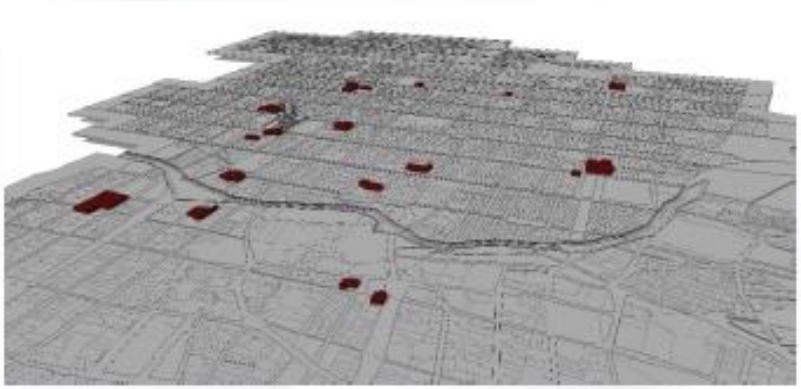


Siglo XVI
Siglo XVII
Siglo XVIII





Maqueta sobre la Ciudad del Estado Real y sus Transformaciones en la Historia

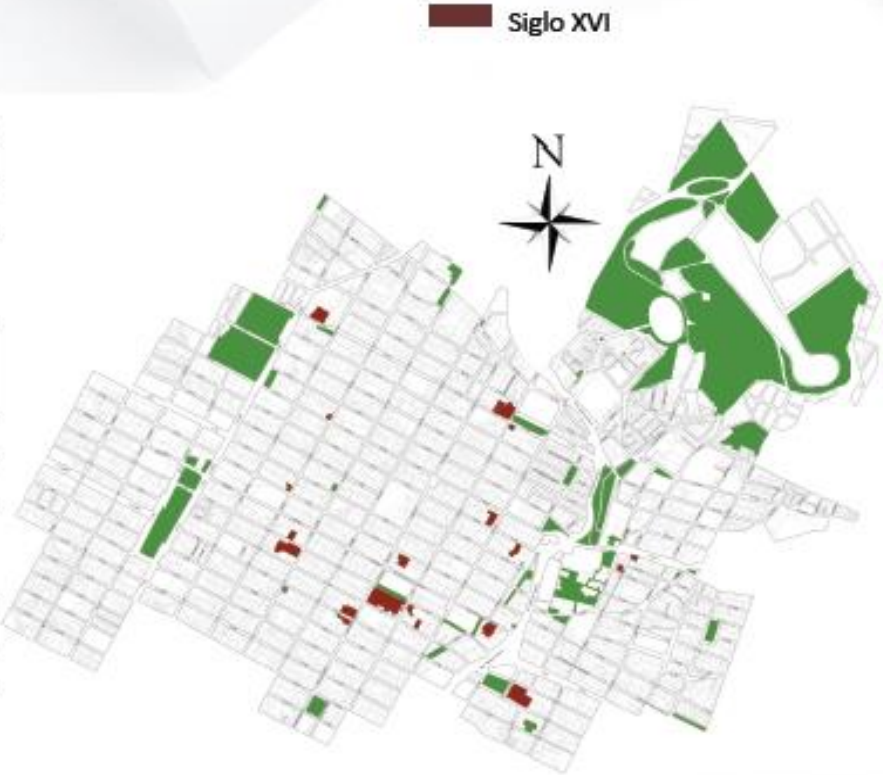


Contar con una plataforma digital de consulta que promueva el patrimonio de la ciudad.

Permite identificar la traza urbana.

Instrumento para conocer su historicidad, intervención, proyectos futuros en las obras de conservación y restauración.

Herramienta para investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio.



Siglo XVII

Se atendió 6.9 km2.

Se delimitaron los perímetros de las trazas urbanas de acuerdo a los asentamientos históricos de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Se considero alrededor de 400 manzanas inmersas en la traza del centro histórico y un total de 824 inmuebles.

Elaboración del Proyecto Tridimensional Digital del Centro Histórico (Maqueta 2ª. Etapa)

Modelar el levantamiento topográfico tridimensional de la traza original, así como detallar el modelo tridimensional de 40 inmuebles históricos más representativos y de mayor relevancia histórica.

41 mil 443 habitantes beneficiados

297 mil 540 pesos

Total por las dos maquetas:

726 mil 540 pesos

Elaboración del Proyecto Tridimensional Digital del Centro Histórico (Maqueta 2ª. Etapa)

Herramienta digital, con una pre visualización arquitectónica del conjunto, agregando información esencial como la topografía (Planimetría, altimetría y curvas de nivel o depresiones) de la traza urbana.

Detallar a mayor profundidad los principales inmuebles civiles y religiosos.

Publicaciones

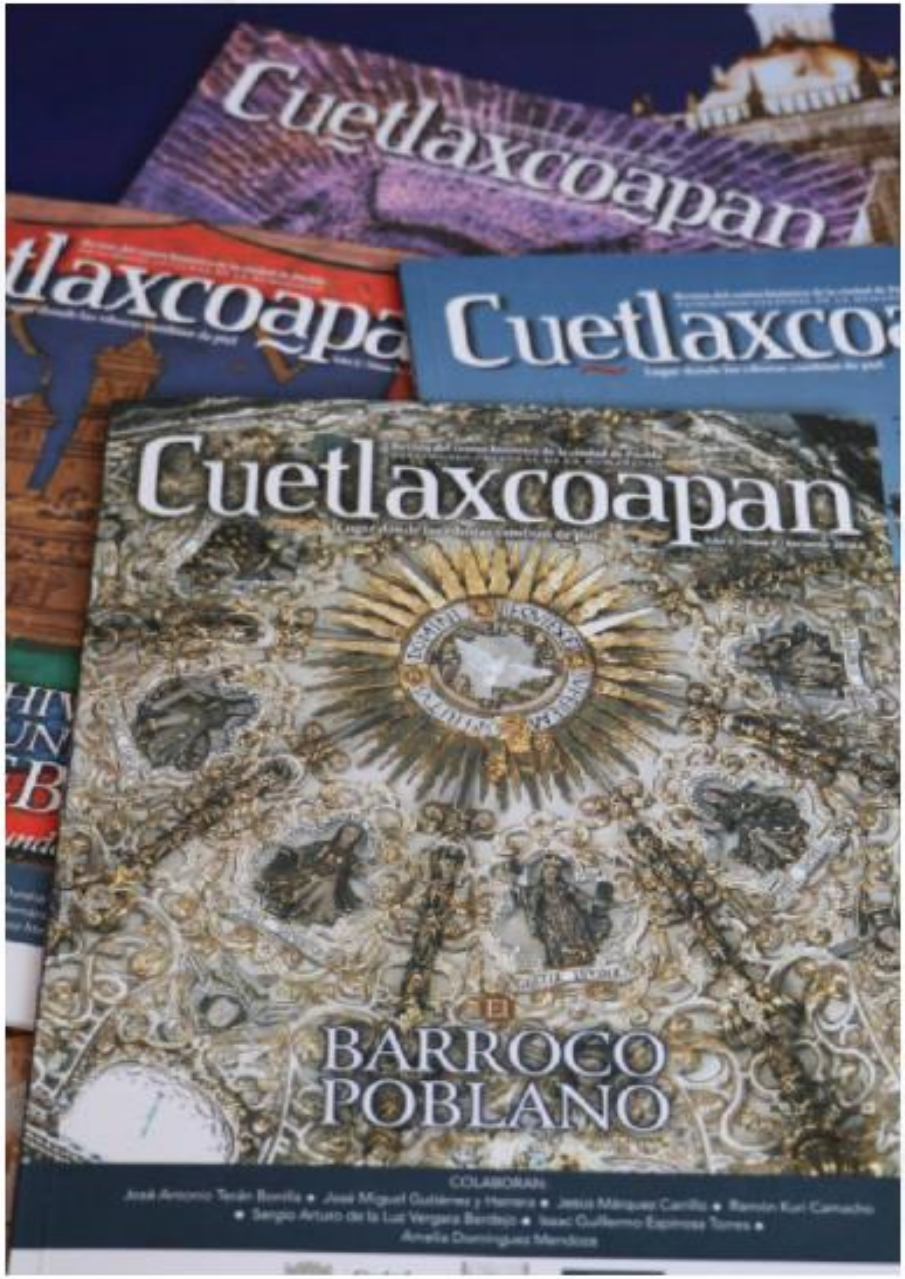
Revista Cuetlaxcoapan
No 5, 6, 7 y 8

Catedral de Puebla:
"Tesoro Vivo"

Fuentes de Puebla

Los Huehues,
el carnaval en los barrios,
colonias y pueblos

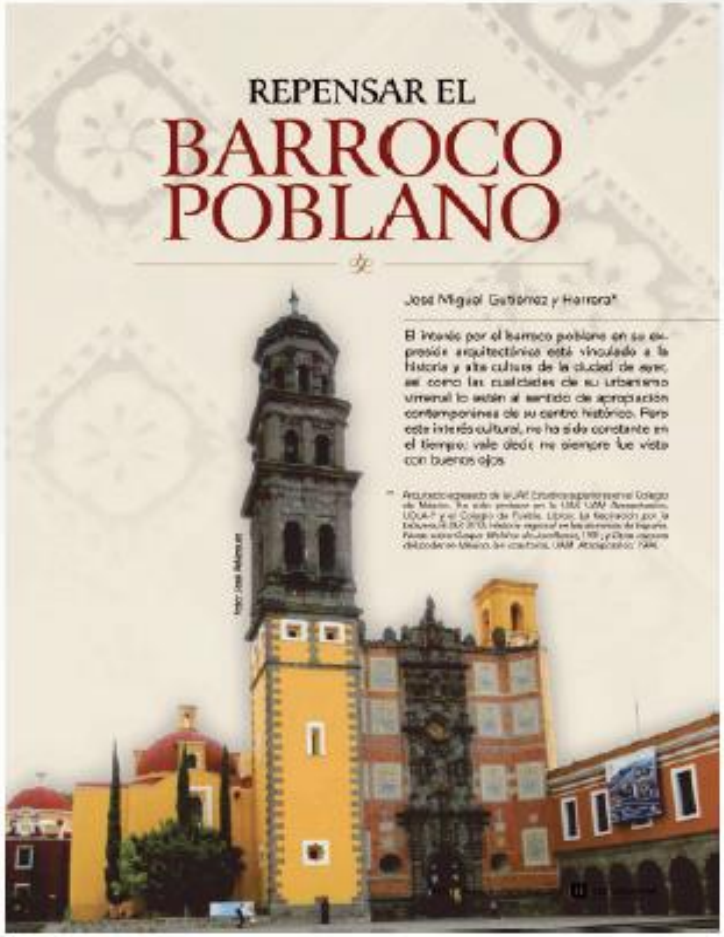
Litografías de los Barrios



Revista Cuetlaxcoapan 5, 6, 7 y 8

4 Mil beneficiarios directos

235 mil 433 pesos



REPENSAR EL

BARROCO POBLANO

José Miguel Gutiérrez y Herrera*

El interés por el barroco poblano en su expresión arquitectónica está vinculado a la historia y alta cultura de la ciudad de ayer, así como las cualidades de su urbanismo urbanal lo están al sentido de apropiación contemporánea de su centro histórico. Pero este interés cultural, no ha sido constante en el tiempo; vale decir, no siempre fue visto con buenos ojos.

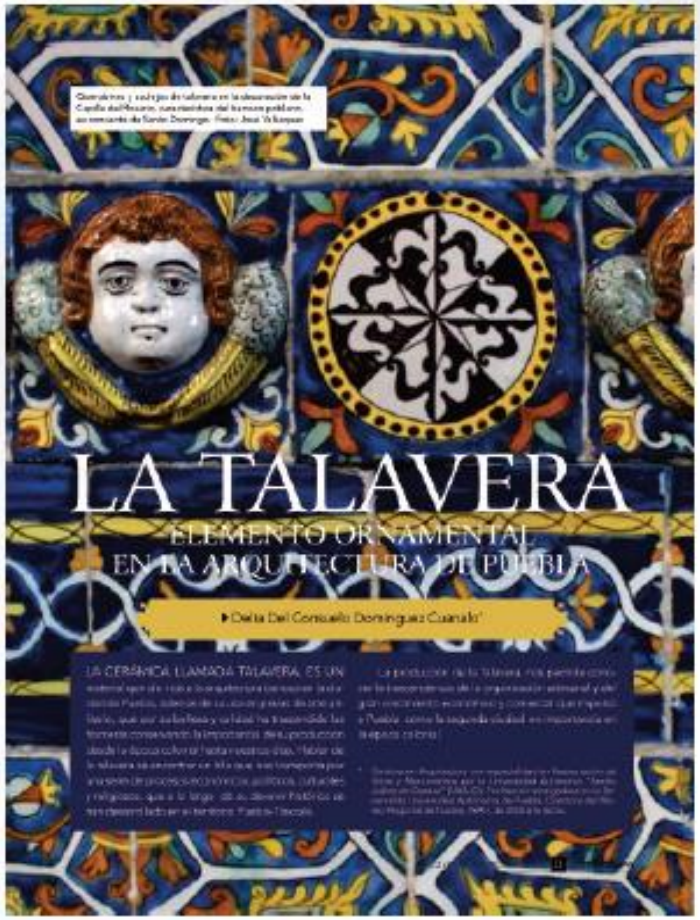
A 485 años de la Fundación de nuestra ciudad tan relevante evento se conmemora con la difusión de la revista en 2016.

4,000 ejemplares, con un tiraje de 1,000 ejemplares cada uno.

Se pueden encontrar en librerías, bibliotecas y asociaciones.

Se reparte de manera gratuita y también se puede descargar en el portal del H. Ayuntamiento.

Revista Cuetlaxcoapan 5, 6, 7 y 8



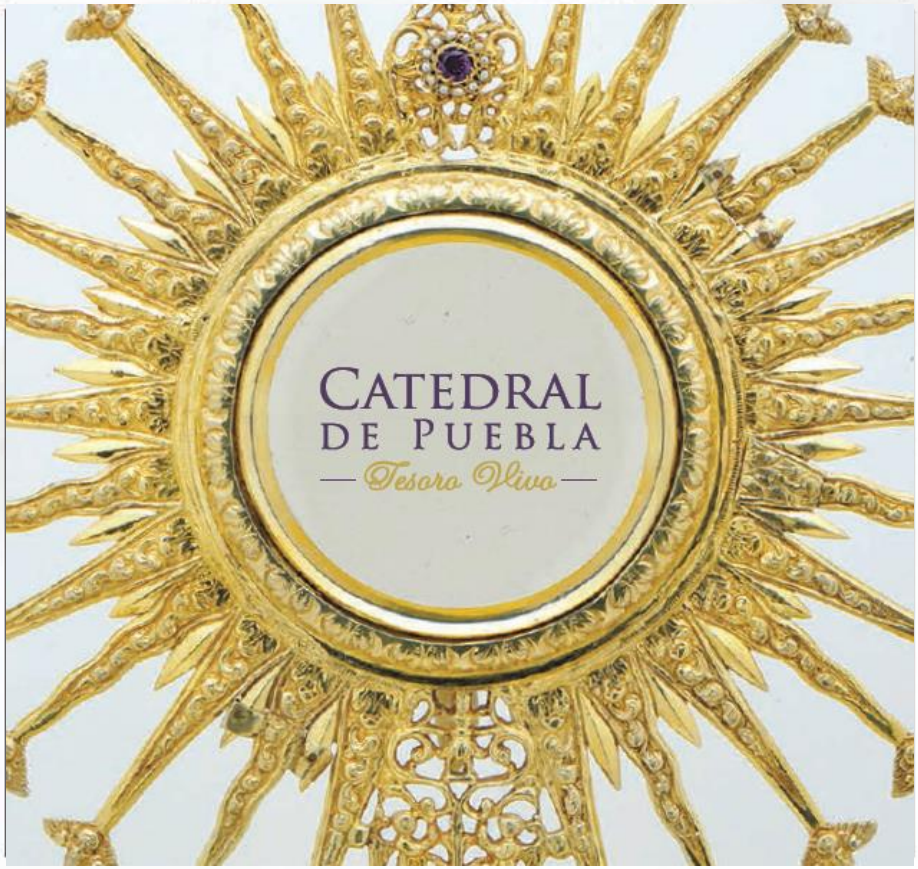
Revista CUETLAXCOAPAN, No 5, 6, 7 y 8, comparten a los poblanos, el legado intangible, histórico y patrimonial, con el fin de crear conciencia sobre su valor, protección y preservación.

En 2016 la revista se realizó con:

24 colaboradores
25 artículos
4 números.

Catedral de Puebla: "Tesoro Vivo"

1 Mil habitantes directos
41 mil 443 indirectamente beneficiarios
599 mil 900 pesos



La Catedral es el sueño materializado, de quienes concibieron una sede episcopal digna de una ciudad utópica.

Muestra de la conjunción de esfuerzos, se ha mantenido vigente dentro de la sociedad poblana, reconociendo su valor arquitectónico y patrimonial.

Su gran importancia en el arte novohispano, así como las acciones emprendidas en el último siglo para conservar la máxima herencia palafoxiana.

Fuentes de Puebla

1 mil 650 beneficiarios directos

118 mil 635 pesos

La Memoria del agua, integrada al desarrollo urbano, se distribuía por el Centro Español y los Barrios Indígenas a través de fuentes públicas.

Se muestran las fuentes construidas en la Angelópolis desde la época Colonial, del siglo XVI a la fecha.

Contiene una breve reseña de su historia y ubicación.

Los Huehues el carnaval en los barrios, colonias y pueblos

3 mil beneficiarios directos

97 mil 399 pesos

En colaboración con la Dirección de Museos del INAH-Puebla, se editó la publicación.

El carnaval celebración festiva y periódica que se realiza en la ciudad de Puebla, expresión socio cultural popular y territorial que surge en los barrios, pueblos y colonias; son sus habitantes quienes se organizan en cuadrillas para la celebración.

Litografías de los Barrios

1 mil beneficiarios directos

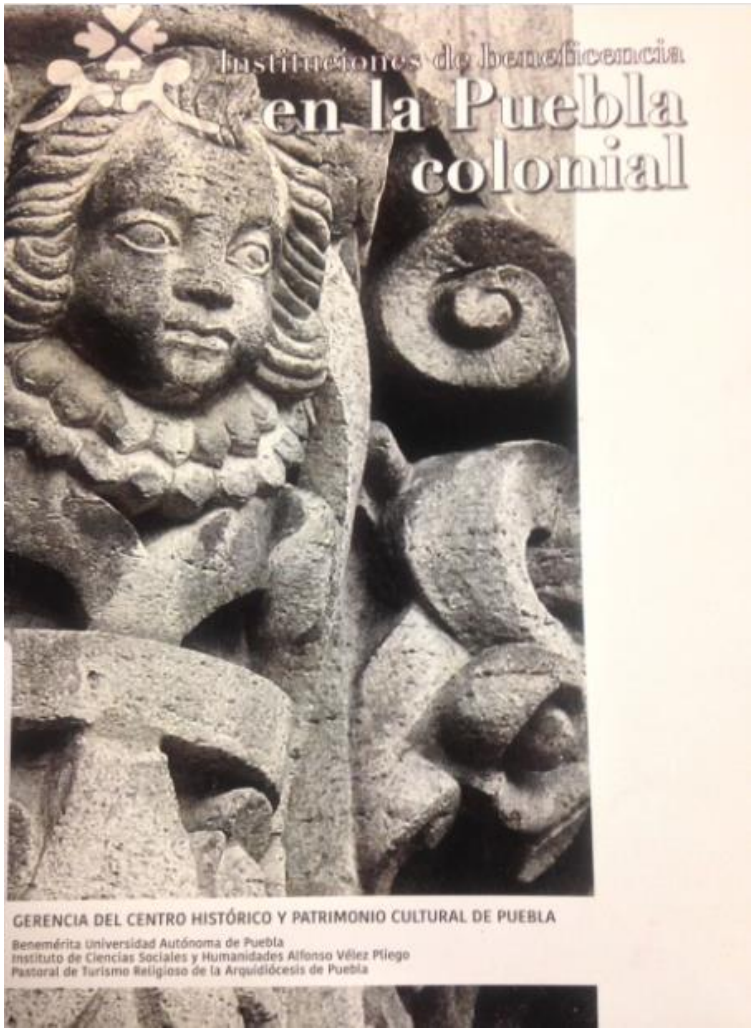
495 mil 950 pesos.

Fachadas Barrocas, la evangelización jugó un papel importante, entre la nueva cultura y la existente del territorio conquistado, quedando plasmado en sus templos y parroquias.

Las fachadas barrocas representan esta gran cultura de los pueblos fundacionales ahora denominados barrios, en el perímetro de la Ciudad española denominada la Puebla del Barroco social.

Instituciones de Beneficencia en la Puebla Colonial

1 mil beneficiarios directos



967 mil 999 pesos 12

Obra de divulgación de las Instituciones de Beneficencia en la Puebla Colonial y su importancia desde la vertiente social, económica, arquitectónica E histórica.

Ligadas al desarrollo social y a la asistencia humanitaria en la ciudad de Puebla desde su fundación en el año 1531.

Asesorías

Se trabajo en conjunto con el Gobierno del Estado de Puebla, en supervisiones y asesorías para la **remodelación y adecuaciones** de inmuebles que forman parte del Patrimonio Cultural de los poblanos.

- Antigua Ex Penitenciaria de San Javier.
- Ex Fábrica la Constancia, en sus cuatro etapas.
- Museo de la Revolución Mexicana, **“Casa de los Hermanos Serdán”**.
- Museo de Alfeñique.
- Estaciones antiguas del Tren Turístico.

Consistieron en relación a técnicas y métodos de **restauración,** para no perder su historicidad .

Integrando métodos de modernidad y mejoramiento de lectura histórica de cada edificio intervenido.

Reuniones Nacionales e Internacionales con Presencia de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial A.C.

La ANCMPM A.C. busca crear una sinergia, mediante una estructura en red para gestionar recursos, apoyos económicos públicos y privados, nacionales e internacionales.

Destinados para obras y acciones que conserven, preserven, mejoren, difundan y mantengan a las ciudades declaradas por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

OCPM-OVPM-OWHC

UNESCO

Ciudades Mexicanas PATRIMONIO MUNDIAL

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

Instituto Nacional de Antropología e Historia

UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK MEETING 2016 City of Gastronomy ÖSTERSUND

- **Primera Asamblea**
  Sede: Ciudad de Morelia, Michoacán
- **Segunda Asamblea**
  Sede: Ciudad de Guanajuato, Guanajuato
- **Cuarta Asamblea**
  Sede: Ciudad de Puebla, Puebla

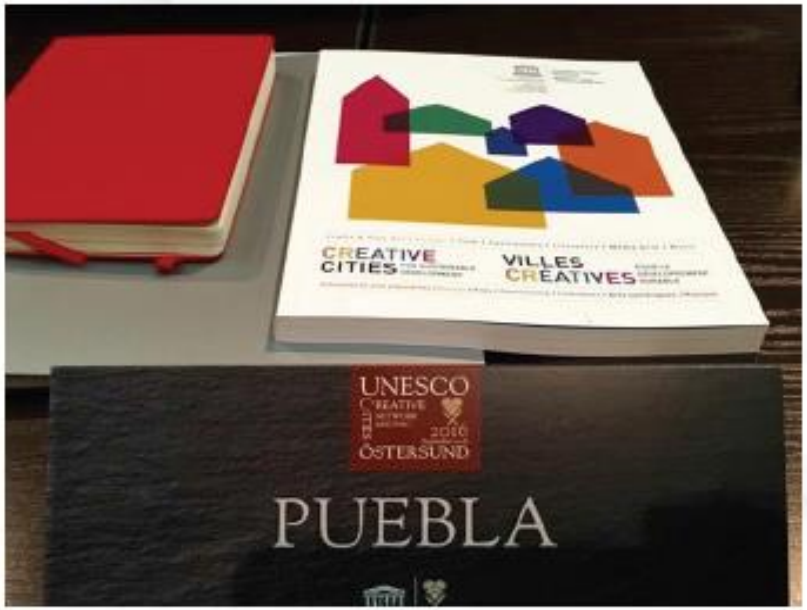
Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL
MORELIA
H. Ayuntamiento 2015-2018
1ª ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2016
Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas
del Patrimonio Mundial

Ciudades Mexicanas
PATRIMONIO MUNDIAL
GUANAJUATO
ES MEJOR
2ª ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2016
Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas
del Pat
Mundial A.C.
GUANAJUATO
ES MEJOR

DON JUAN
DE PALAFOX
Y MENDOZA
"PUEBLA
PATRIMONIO
DE LA
HUMANIDAD"

Reuniones Nacionales e Internacionales con Presencia de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

- 4°. Congreso Nacional Patrimonio Mundial de San Miguel de Allende, Guanajuato
- Primer Festival Identidad Cihuacoatl, Diosa y Madre de la Cultura Xochimilca
- Reunión Nacional de Gestores del Patrimonio Mundial San Miguel de Allende, Guanajuato
- 1a Reunión de Trabajo de Secretarios Técnicos 2016, Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial A.C. CDMX
- Instauración de la Secretaría Regional de la OCPM (América Central, El Caribe y México) Morelia
- Ciudades Resilientes, Misión México - Países Bajos Holanda
- Red de Ciudades Creativas de la UNESCO X Reunión Anual, Östersund, Jämtland Härjedalen, Suecia


CREATIVE CITIES
VILLES CREATIVES
UNESCO
2016
ÖSTERSUND
PUEBLA

Conferencias

Con la finalidad de dar a conocer las obras de rescate y preservación de nuestro patrimonio, así mismo **difundir** y **plantear alternativas de inversión**, se ha participado en conferencias en diversos círculos, universidades, colegios, escuelas, museos y grupos sociales.

Reuniones de trabajo

Se ha mantenido una continua comunicación tanto con regidores como con dependencias y Consejos Ciudadanos; trabajando de manera conjunta, escuchando y dando soluciones viables.

CENTRO
VIVO

La Casa del
Mendrugo

Difusión

En colaboración con Cinco Radio, “Buenos Díaz con López Díaz”, se difunde nuestro Patrimonio Cultural, visitando monumentos o sitios históricos, a través del programa **“Redescubriendo Puebla".**

Un día sin auto

Nos sumamos a la campaña cada mes el día 22 o día hábil anterior, seguir **fomentando** , el dejar de utilizar el automóvil, para moverse en bicicleta, caminando o en el transporte público.

Comité Técnico del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

Está integrado por: Secretarios de diversas dependencias relacionadas con el Centro Histórico, Regidores e Iniciativa Privada.

Se realizaron doce sesiones ordinarias durante el año, se trataron temas de movilidad urbana, seguridad pública, normatividad, limpia, inversiones privadas, entre otros.

Los Secretos de Puebla

323,718 visitantes locales, nacionales e internacionales

Espacios que constituyen y responden a los **mitos y leyendas fecundadas desde antaño** en la Ciudad de Puebla

Representa la imagen de esa metrópoli enigmática, cargada de misterio, donde se develan escenarios, pasadizos que evocan elementos míticos, históricos, políticos y sociales.

Puente de Bubas

Desde el mes de febrero al 31 de diciembre del 2016, ha recibido la cantidad de **257 mil 184 visitantes**, locales nacionales y extranjeros, el museo forma parte del programa Noche de Museos.

Pasaje Histórico 5 de Mayo

Desde su apertura en febrero al 31 de diciembre de 2016, ha recibido **66 mil 534 visitantes**, tanto locales, nacionales y extranjeras, sumándose al programa Noche de Museos.

Se han llevado a cabo diferentes eventos culturales, como sede para las tomas del certamen nuestra belleza Puebla.

Así la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, continuará con el proceso planteado de **lograr interacciones**, tanto con la Iniciativa Privada como con las organizaciones Internacionales y Nacionales, No Gubernamentales, así como con las diversas Dependencias Federales, Estatales y Municipales.

Trabajaremos en conjunto con el tema de redensificaciones.

Para este 2017, se esta trabajando de manera conjunta con las Juntas Auxiliares, de manera conjunta con Turismo en el “Proyecto del Rescate del Convento de San Francisco Totimehuacan”, y en San Jerónimo Caleras en el rescate de la parte antigua del atrio.

Gracias

Ciudad de Progreso

www.pueblacapital.gob.mx

@PueblaAyto H. Ayuntamiento de Puebla